عدد خاص (٢) بحوث قسم النشاطات الطلابية رئاسة جامعة القادسية

مجلة المقالة العلمية

Scientific Journal Article

مجلةالالكترونية تصدر عن رابطة الاكاديميين العرب للتربية البدنية وعلوم الرياضة

http://www.arabacademics.org
info@arabacademics.org

رابطة الاكاديميين العرب للتربية البدنية وعلوم الرياضة
Arab academics of Physical Education and Sports Science Association

مجلة المقالة العلمية

تصدرعن الاتحاد الدولي لعلوم الرياضة و رابطة الاكاديميين العرب للتربية البدنية و علوم الرياضة

دعوة للأساتذة في مجال التربية الرياضية والرياضيين لنشر نتاجاتهم العلمية من المقالات ضمن

مجلة (المقالة العلمية)

الاعلان في مجلة المقالة العلمية يرجى الاتصال بالعنوان التالي :-

009647711030133
009647703200542

https://www.facebook.com/groups/160470840310021

Email:info@arabacademics.org
Email : Raheem_hilo@yahoo.com

http://arabacademics.org

هيئة تحرير المجلة

أ.د وسام الشيخلي
المشرف العام

أ.د/ رحيم حلو
رئيس التحرير

د.خالد اسود لايخ
نائب رئيس التحرير

د. علي عواد
المشرف الإداري

د/بهجت ابو طامع
عضواً

د. محمد عاصم غازي
مقرر المجلة

د. حيدر الفضلي
عضـواً

د.فراس عجيل
عضـواً

د.نور حاتم
عضـواً

د.سلام الكرعاوي
عضـواً

د.وسام صلاح
عضـواً

د.خالد بعوش
عضـواً

د. ندي نبهان اسماعيل
عضـواً

دعماد طعمة راضي
عضـواً

د.موسي عدنان
عضـواً

دسلام حنتوش رشيد
عضـواً

دصالح جويد هليل
عضـواً

د بشار عبد اللطيف هاتف
عضـواً

دسناريا جبار محمود
عضـواً

د.بيداء طارق عبد الواحد
عضـواً

اللجنة العامة تقييم المقالات والابتكارات

أ.د / محمد صبحي حسانين	مصر	أ.د / كمال درويش	مصر
الدكتور/ عبد اللطيف البخاري	السعودية	الدكتور/عبد اليمين بوداود	الجزائر
الدكتور/ صريح الفضلي	العراق	الدكتور/ صادق الحايك	الأردن
الدكتور/ أسامة كامل راتب	مصر	الدكتورة /امال ابراهيم عثمان	السودان
الدكتورة / كريمة الكوبور	العراق	الدكتور/احمد بوسكره	الجزائر
الدكتور/احمد الشريف	الأمارات	الدكتور/ لمياء الديوان	العراق
الدكتور/ جابر يحيي البواب	اليمن	الدكتور/ عبد الرحمن السيار	البحرين
الدكتور/بوبكر بن عبد الكريم	تونس		

الموضوع	الصفحات
هئية التحرير	أعضاء المجلة
اللجنة العامة لتقميم المقالات و الابتكارات العلمية	السادة الأساتذة
وسائل الترويج الممكنة في زمن الوباء covid 19 م.م. حيدر زغير علوان قسم النشاطات الطلابية / رئاسة جامعة القادسية	
سُبل تنامي المشاركة في الانشطة الطلابية م.د. إيمان إسماعيل أحمد جامعة الموصل /كلية العلوم	
الفنون والرياضة أ م. م. محمد هاني حسين	
اهم معوقات تطبيق الاستراتيجيات البديلة في قسم النشاطات الطلابية وطرق ايجاد بدائل عن النشاطات المباشرة وطرق تفعيلها خلال جائحة كورنا ا. م. د محمد ذاكر سالم عبد الله. قسم النشاطات الطلابية /جامعة الموصلجامعة البويرة- الجزائر	
تفعيل الأنشطة الثقافية والأدبية للطلبة تحت مؤثرات جائحة كورنا (تجربة اتحاد الأدباء والكتاب إنموذجا) أ.د رحمن غركان / قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة لقادسية	
سبل تفعيل دور الجامعة في الأنشطة الطلابية في ظل جائحة كورونا" أ.م.د. كريم عبد ساجر الجامعة التقنية الوسطى / معهد اعداد المدربين التقنيين	
عزوف طلبة الجامعة عن ممارسة النشاطات الطلابية م.م وهاب عبد الرزاق عباس شعبة الانشطة الطلابية / كلية علوم الحاسوب وتكنلوجيا المعلومات/ جامعة القادسية	

مقترحات الأنشطة النسوية

ا.د. مها محمد صالح محمد كاظم جامعة ديالى كلية التربية الأساسية

نحو رؤية لتطوير الدعم المالي والاستثمار للنشاطات الطلابية في مؤسسات التعليم العالي

سلام عبد الحميد عبد الرحمن
مسؤول وحدة الرياضة الجامعية كلية الرافدين الجامعة
اكرام زين العابدين طعمة صحفي رياضي

برعاية معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي

أ.د. نبيل كاظم عبد الصاحب المحترم

وبأشراف السيد رئيس جامعة القادسية

أ.د. كاظم جبر الجبوري المحترم

وتحت عنوان

رؤى عملية للنشاطات الطلابية للتبادل المعرفي والاداري والموهبي في ظل جائحة كورونا

يقيم قسم النشاطات الطلابية مؤتمره الدولي الاول

تحت شعار

ترتقي نشاطاتنا الطلابية بالإدارة الواعدة

يومي 28-29 كانون الأول 2020

الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت بغداد
الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت مكة المكرمة

اللجنة المشرفة العليا

١-أ.د. عامر دحام زماط	م. رئيس الجامعة للشؤون الادارية.
٢-أ.د. رحيم الحمزاوي	م. رئيس الجامعة للشؤون العلمية.
٣-أ.د. كاظم نوير	عميد كلية الفنون الجميلة.
٤-أ.د. مي علي عزيز	عميد كلية التربية بنات.
٥-أ.م.د بهاء حيدر فليح	مدير قسم النشاطات الطلابية.

اللجنة العلمية

١-أ. علاء جبار عبود	كلية التقانات الاحيائية.
٢-أ.م.د. علي احمد نجيب	كلية التربية.
٣-أ.م.د. حكمت عادل عزيز	كلية الطب.
٤-أ.م.د. نوار عبد الله اللامي	كلية الادارة والاقتصاد.
٥-أ.م.د. عماد عودة جودة	كلية التربية.

اهداف المؤتمر

- ✓ تبادل الخبرات الإدارية في تفعيل النشاطات الطلابية لخدمة الطالب الجامعي.
- ✓ تبادل الخبرات المعرفية لتنوع النشاطات الطلابية التي تنمي الجوانب الشخصية للطالب الجامعي.
- ✓ إيجاد السبل الكفيلة لصقل المواهب الطلابية ودعمها من النواحي اللوجستية.
- ✓ تحقيق التنمية المستدامة للنشاطات الطلابية في الجامعات في ظل الظروف الاستثنائية.

محاور المؤتمر

- ✓ الخطط الاستراتيجية للنشاطات الطلابية المتنوعة (الرياضية والفنية والكشفية والثقافية والتطوعية).
- ✓ آليات عملية للنشاطات الطلابية في الظروف الاستثنائية " جائحة كورونا" مثالا.
- ✓ الدعم المالي للنشاطات الطلابية.
- ✓ قواعد البيانات وآليات الاتصال للمواهب الطلابية الجامعية.

شروط المشاركة

١-ان تتصف ورقة العمل بالأصالة وتكون متعلقة بأحد محاور المؤتمر.
٢- ان تكون ورقة العمل غير منشورة او مقبولة للنشر او تم الاشتراك بها بمؤتمر سابق.
٣- ان تقدم ورقة العمل باللغة العربية.
٤- ان لا تزيد ورقة العمل عن ٥ صفحات.
٥- استخدام نوع الخط (Simplified Arabic) وحجم ١٤ والتسطير ١.١٥
٦- توضع صورة لكاتب الورقة مجاورة عنوان محور الورقة.
٧- ان لا تزيد نسبة الاستلال عن ٢٠%

التوقيتات

- ✓ بدأ استلام اوراق العمل يوم ١٢/٧ الى ١٢/٢٣
- ✓ التبليغ القبول او الرفض ١٢/٢٥
- ✓ يتم ارسال أوراق العمل عبر الايميل التالي او عبر الو اتساب على الرقم التالي:
- ✓ البريد الالكتروني: sport.conf@qu.edu.iq
- ✓ أ.م.د. علي احمد نجيب 009647801165024

دراسة رقم (١)

وسائل الترويح الممكنة في زمن الوباء covid 19

م.م. حيدر زغير علوان
قسم النشاطات الطلابية / رئاسة جامعة القادسية

يعتبر علم الترويح من العلوم المهمة التي لها علاقة وثيقة بحياة الانسان في استمرار الحياة بشكل مثالي ومريح حيث الشعور بسعادة وتقدم نحو الاهداف بخطى واثقه ولذلك يعد المفتاح للتغلب على الافكار السيئة من جراء الاصابة او مخالطة المجتمع والمصابين به، ويبحث اهل الاختصاص في مجال الترويج عن افضل الحلول والطرق لتعزيز ارادة الشخص او الاشخاص المصابين والملامسين واعادة بناء الثقة بالنفس ودفعها باتجاه التغلب على الضغوط النفسية والفكرية وهذا من اهم الوسائل المتبعة للانتصار على المرض، وهناك العديد من الطرق الترويحية التي يمكن ممارستها دون اختراق بروتوكول التعامل مع المرض مثل التباعد الاجتماعي وطرق الوقاية باستخدام المطهرات والمعقمات بشكل منتظم والادوات الاخرى كالكمامة والكفوف .....الخ، ومن اهم وسائل وطرق الترويح كالاتي:

١. ممارسة الرياضة في الهواء الطلق والشعور بالانتعاش بعيدا عن الاماكن الضيقة المحددة للأفكار الغير جيده المصاحبة للمرض.
٢. مشاهدة البرامج التلفزيونية والتقارير العلمية والثقافية والرياضية التي تحفز افراز هرمون السعادة.
٣. قراءة الكتب والمجلات والقصص القصيرة وكلا بحسب اهتمامه.
٤. التواصل الاجتماعي والزيارات المتبادلة مع الحفاظ على مسافات كافية في التباعد.
٥. ممارسة بعض الهوايات حسب الرغبات والميول مثل الرسم والنحت.....الخ
٦. العمل في البيت على ترتيب الاشياء والحاجات ضمن تصنيفات معقولة كأدوات الطعام او الكهربائيات او عند العمل المنزلي او الكتب والمجلات.
٧. الاهتمام بالوجبات الغذائية الصحية المغذية والمفيدة للجسم مع مشاركة الاخرين في اعدادها.
٨. تربية بعض طيور الزينة والاهتمام بها وبالخصوص الطيور المغردة الجميلة.
٩. تقوية الأواصر الأسرية من خلال الذهاب للمتنزهات والحدائق العامة وحديقة الدار مع ممارسة الألعاب البسيطة المسلية لاختبار المعلومات مثل الفوازير ...الخ وتذكر المواقف اللطيفة التي مرت والتواريخ التي لا تنسى مثل يوم الميلاد او اليوم الاول لدخول المدرسة او يوم التخرج او مشاهدة الصور الفوتوغرافية.
١٠. البحث في شبكة المعلومات الدولية مثل الانترنيت عن كل ما يساعد في التغلب على هذا المرض وكيفية الاستفادة من تجارب المصابين في الدول والمجتمعات الاخرى وطرق النجاح وبذلك تعد الغاية من كل ما ذكر من وسائل الترويح انفة الذكر هي تخفيف الضغوط النفسية المترتبة جراء ١٩ covid للوصول للشفاء التام بأذن الله.

دراسة رقم (٢)

سُبل تنامي المشاركة في الانشطة الطلابية

م.د. إيمان إسماعيل أحمد

جامعة الموصل /كلية العلوم

للطلبة مجموعة من المواهب المختلفة ولغرض استقطاب هذه المواهب ومحاولة تنميتها والاستفادة من قدرات وطاقات الشباب ولاسيما الشباب الجامعي. تحتاج الى زيادة الرعاية المقدمة للشباب ذوي المواهب من خلالها يشعر هؤلاء الشباب ان هنالك من يهتم بهم ويحاول صقل مواهبهم كونهم في بيئة يتمتع من يتواجد بها بمؤهلات علمية تساعد على اكتشاف هذه المواهب اولا فمثلا الانشطة الرياضية هنالك كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة والتي يستطيع العاملين فيها اكتشاف المواهب التي يمكن ان تكون ممثلة لبلدانها في المحافل الدولية فضلا عن اقسام اللغة العربية التي يجد من يتمتع بمواهب شعرية وقدرة على كتابة الادب وفنونه المختلفة من يستطيع ان يشرف على هذه المواهب ويطورها لاسيما ان هذه المواهب كي تثمن تحتاج الى شيئين مهمتهما الاول توفر وسائل الدعم المادية للقائمين على الحرم الجامعي بشكل يتم توفير متطلباتها كما ان كلية الفنون الجميلة التي تستطيع اكتشاف ورعاية المواهب والاشراف على الانشطة الطلابية التي تقع في حقل اختصاصها من الفنون المسرحية والاخراج والتمثيل[1]. وان أبرزما يمكن تسجيله لأهمية الانشطة الطلابية بانها:

١. تهتم الانشطة الطلابية في اعداد جيل مؤهل علميا يتمتع بشخصية متوازنة

٢. تساعد هذه الانشطة على تنمية روح العمل الجماعي والذي نحن بأمس الحاجة له بعد التحديات التي مرت بها بلادنا ومجتمعنا

ومن خلال ملاحظتنا نجد ان هنالك تحديات امام هذه الانشطة

الاول: عدم تلقي التشجيع الكافي ممن لديهم سلطة اتخاذ القرار في بعض المؤسسات الجامعية.

الثاني: وعندما نأتي لمقابلة هذه الشخصيات وسؤالها عن اسباب عدم توفر الدعم المادي لهؤلاء الطلبة اصحاب النشاطات يتذرع المسؤولين بعدم وجود ابواب في موازنات تلك الدوائر تتيح لهم الصرف منها على هذه الانشطة او قلة الواردات التي لا توفر المبالغ اللازمة للصرف على تلك الانشطة كما قد يكون السبب من انخفاض المشاركة للطلبة في هذه الانشطة كثرة المسؤوليات الدراسية لهذه الفئة لاسيما من كليات ذوي الاختصاصات العلمية او قد يكون لدى البعض من الهيئات التدريسية موقف مضاد من بعض المشاركين في هذه الانشطة كونهم يرون في هؤلاء المشاركين في هذه الانشطة اناس يحاولون التخلص من المسؤوليات الدراسية ملقاة على عاتقهم، ان اغلب الانشطة سواء الادبية والفنية والرياضية اعتادت جامعتنا على اقامتها في شهر اذار ونيسان من كل عام بسبب طبيعة الاجواء الربيعية في هذين الشهرين الا ان ما حصل في العام المنصرم ٢٠٢٠ ظهور جائحة كورونا كوفيد ١٩ والذي ادى

الى تعطيل اقامة هذه الانشطة بسبب توجيه الجهات الصحية على ضرورة التباعد الاجتماعي فضلا عن توجيه خلية الازمة الصحية بفرض حظر التجوال مما اعاق اقامة هذه الانشطة.

ثالثا: تضرر الكثير من المنشآت الرياضية والمسارح الفنية بعد عمليات التحرير ونحن نعلم ان العديد من الانشطة هذه تحتاج الى اماكن تخصصية وان الدمار الذي الحقته العصابات الاجرامية داعش فضلا عن الاضرار التي نجمت عن العمليات العسكرية ابان التحرير، كل هذه الاسباب ادت الى تخريب الملاعب والمسارح مما شكل ذلك عائقا امام القيام بهذه النشاطات التي تمارس في هذه الاماكن.

رابعا: كما ان ما يلاحظ على هذه الانشطة غياب المرأة فيها او محدودية مشاركتها فيها ولهذه الحالة اسباب منها عدم السماح من قبل اهاليهن من الدخول في بعض الانشطة الرياضية نتيجة لطبيعة تكوين بعض العوائل التي تحد من خروجهن في اوقات خارج ساعات الدوام الرسمي.

خامسا: ويمكن ان نؤشر تحدي اخر يواجه الانشطة الطلابية هو عدم هو عدم وجود خبرة كافية لدى الجهات القائمة على عملية التخطيط للأنشطة الطلابية وهذا ما يمكن ملاحظته في عدم دقة اختيار الوقت لإقامة بعض الانشطة.

سادسا: وقد تواجه الانشطة الطلابية قلة عدد المختصين فيها والذين يشرفون على تنفيذ تلك الانشطة بسبب عدم وجود جهة تعمل على تخريج هذه الفئة او ان اختيارهم للإشراف على هذه الانشطة كان غير موفق بسبب عدم امتلاكهم للرغبة فضلا عن عدم اشتراكهم في نشاطات طلابية سابقة[٢].

سابعا: ضعف التنسيق بين الجهات الرسمية القائمة على الانشطة الطلابية داخل الجامعات من جهة والجهات التابعة لوزارة الشباب والرياضة والتي تعد هي الجهة الرسمية الاولى بإبراز نشاطات الشباب العلمية والثقافية فضلا عن الرياضية حيث لم نجد خلال السنوات السابقة وجود نشاطات مشتركة بين الجهتين المذكورة في اعلاه لإقامة مسابقات ثقافية بل نجد ان نشاطاتهم تكون فردية كل جهة تعمل بنوع من العزلة عن الجهة الاخرى.

الأفق المستقبلية لتطوير الانشطة الطلابية

١. ضرورة التنسيق بين وحدة الانشطة الجامعية ومديريات الشباب والرياضة داخل المحافظات لإقامة نشاطات مشتركة.

٢. ضرورة وجود موازنات مالية خاصة بالأنشطة الطلابية تفرضها الجامعات في موازناتها السنوية بحيث تستطيع ان تحقق الاهداف المرجوة من تلك الانشطة.

٣. ضرورة اطلاع الكوادر المشرفة على الانشطة الطلابية على تجارب دول قد سبقتنا في هذا المضمار فضلا عند دخولهم دورات تطويرية تمكنهم من تكوين خبرات متراكمة اضافية

دراسة رقم (٣)

الفنون والرياضة

أ م. م. محمد هاني حسين

الفن هو كل ما يستطيع الفرد إظهاره للأخرين من ابداع وموهبة قد تكون بدنية أو مهارية أو أداء حركي في الجسد من إيماءات جسدية. والرياضة تمثل كل تلك الأمور فضلاً عن رياضات أخرى قد تكون روحية نفسية فعندما نقول ان هناك علاقة بينهما (الفنون، الرياضة) فهي علاقة إيجابية وطردية أي كلما كان الفرد ذو رياضة جسدية أو روحية ونفسية فهو ذو قدرة على أداء أمور فنية خاصة به وقد يتميز بها عن غيره فيها بما يتمحور هذا الفن سواء بالاعتماد على اللياقة البدنية الجسدية كما في الفنون المسرحية أو لغة الجسد في التعامل مع الناس وطبيعة النفس حركية لدى الفرد. ويمكن ملاحظة الارتباط الوثيق بين الفنون والرياضة في جانب الموسيقى كرياضة روحية ونفسية وحركات الرقص على الأنغام وانسيابيتها متمثلاً بحركات الجسم المختلفة بالمسرح أو مراكز الرقص أو الأندية الخاصة بها. ونلاحظ فن الرسم فالرسام يحتاج الى مرونة الرسغ والذراع عند الرسم واستخدام فرشاة الرسم تحتاج الى حركات ذات طابع مميز وان ثبات اليد وقوتها وثبات الجسم والوقوف الى فترات طويلة جداً لإنهاء العمل الفني وهو اللوحة الفنية التي يرسمها الرسام، وكذلك فن النحت بكافة أنواعه (الخشب، والحجر، الحديد ..... الخ) يحتاج الى وقوف طويل وقوة للجسم من جميع النواحي سواء للرجلين والذراعين والجذع من حيث تحمل القوة والبقاء لأطول فترة ممكنة لإنجاز العمل الفني، وتتجلى أهمية هذه الدراسة في وضع خطة واستراتيجية معتمدة كلياً على الجانب الإلكتروني نظراً للظروف الصحية الحالية في العالم أجمع (جائحة كورنا) باستخدام التكنولوجيا الحديثة المعتمدة على نظام الانترنت وإمكانية جميع الأفراد ومنهم الطلبة على كافة الأصعدة من استخدام هذه الأنظمة والمنصات التعليمية الحديثة والمتطورة في إنجاز المشاريع الخاصة بالطلبة وفي جميع الاختصاصات سواء فنية او رياضية ... الخ ، وبالتالي قدرة الطلبة (الذكور ، والاناث) من استخدام التمرينات الخاصة بالإطالة لتحسين عمل العضلات العاملة في الجسم كله وتهيئته لأداء أي عمل بدني في تطبيقات الفنون المختلفة لأفضل ما يمكن دون حدوث تشنجات أو إصابات من شأنها عدم إكمال العمل الفني أو التأخير في إنجازه ، فضلاً عن وضع هذه التمرينات بيد العاملين والمختصين والخبراء في كليات الفنون الجميلة بصورة خاصة والكليات الأخرى بصورة عامة، وان جسم الانسان بشكل عام يحتاج بصورة عامة الى الحركة المستمرة لتلبية احتياجاته الحياتية وفي النوم كذلك يحتاج الى التقلب للجانبين لاعتبارات صحية وحياتية ، وبصورة خاصة يحتاج الى تمرينات خاصة وفق العمل الخاص للفرد من حيث حرفته أو العمل الذي يتميز به هذا الفرد عن الأخرين حيث يعتمد اعتماداً كبيراً في بعض الأعمال على اليد أو الذراع أو الرجلين أو الجذع أو أحد هذه الأطراف سواء كانت (الأطراف العليا أو السفلى أو الجسم ككل) فعليه أن يقوم بتهيئة العضلات العاملة فيها وكذلك المفاصل والأوتار والاربطة لغرض العمل بأوسع مدى حركي ممكن للحد من التشنجات العضلية أو الإصابات الغير مبررة من جراء البقاء لأطول فترة بعمل ما بدون حركات وبالتالي هذه التهيئة تحد من هذه الإصابات.

\

دراسة رقم (٤)

اهم معوقات تطبيق الاستراتيجيات البديلة في قسم النشاطات الطلابية وطرق ايجاد بدائل عن النشاطات المباشرة وطرق تفعيلها خلال جائحة كورنا

ا. م. د محمد ذاكر سالم عبد الله.
قسم النشاطات الطلابية /جامعة الموصلجامعة البويرة. الجزائر

لا يخفى على احد ما حدث خلال الفترة السابقة في سنة ٢٠٢٠ التي قارب وقتها تقريبا على عام كامل إذ من خلالها مرت الكثير من الاحداث والاجراءات بدأ من تعطيل الدوام الرسمي بكافة المؤسسات الحكومية ومنع التجوال والحجر الصحي وفرض التباعد الاجتماعي بالإضافة الى الاجراءات الوقائية من لبس للكمامات والكفوف واستخدام المعقمات ..كل هذه الاجراءات كان لها الأثر الأكبر على سلوكيات وتصرفات بل وحتى على العلاقات المجتمع بشكل عام والطلبة وبشكل خاص .وعند النظر الى ما حصل من تأثر للنسيج الاجتماعي الطلابي نجد انه كان في اوج وزخم سير العملية التعليمة حدث هذا الانقطاع وبشكل مفاجئ واستمر لفترة ليست بالقصيرة على المستوى الدراسي .وبعد طرح الكثير من الافكار والآراء جاءت البدائل والمقترحات في جانب المحاضرات وبعدها للامتحانات مع امتزاجها بالكثير من التجارب الغير ناضجة بسبب حداثة وفجاءة الحالة على مستوى الطلبة والتدريسيين بل وعلى مستوى اعلى القيادات في الهرم الاداري التعليمي ناهيك عن الغبن الذي تعرض له الكثير من الطلبة مع استفادة الغالبية من هذه الاجراءات الضبابية والمربكة للجميع .وبعد هدوء هذه العاصفة هبت رياح التواصل تقلب اوراق الذكريات وكان لابد من وجود منسق ومحرك من اجل اعادة الحياة الى جذور التواصل واعطاء جرعات تعيد المياه الى جيرانها .ويعد قسم النشاطات الطلابية في الجامعات هو المحرك الديناميكي كونه يمثل حلقة الوصل بين طلبة لجامعة وبين الكليات من جهة اخرى على المستوى الرياضي والفني والثقافي وفي هذا السياق كان لابد من العمل وبشكل جاد لاحياء جانب التواصل وبث روح الابداع والتفوق والمنافسة والتي هي من صلب عمل القسم.

ويرى الباحث ان هنالك العديد من المعوقات التي تعيق من تطبيق استراتيجيات العمل ومنها:

١.ضعف التنسيق • حيث ضعفه سوف يؤدي الى حصول عشوائية وارباك في جميع مفاصل العمل.

٢-انخفاض الروح المعنوية لدى العاملين .نتيجة الظروف والصدمات تنخفض الروح المعنوية والتي تؤدي الى حالة من الشلل وحصول حالة عدم اللامبالاة سواءبالنسبة للطلبة ام العاملين بقسم النشاطات الطلابية

٣-المركزية الشديدة حيث ان التمسك باصدار الاوامر والقرارات مع عدم القدرة على التنفيذ سوف يزعع ثقة الاعضاء بالقسم قبل الطلبة .

٤ -عدم الاستماع للعاملين وهي من الجوانب المهمة التي من شئنها ان تعيق سير العمل .فهم القنوات التي يمر من خلالها الاوامر والتعليمات.

٥- ضعف العلاقات الإنسانية وهو اساس العمل في قسم النشاطات الطلابية وعند ضعف هذه الاواصر سوف يضعف معها الدافعية والعطاء.

٦.ضعف الجانب الاعلامي وهو الذي يعد من اقوى المحركات في هذه المرحلة.

٧.ضعف اطلاع ومعرفة القائميين على العمل في اقسام النشاطات الطلابية والطلبة على حد سواء بالبرامج والتطبيقات الخاصة بالعمل الالكتروني من اقامة المسابقات واللقاءات .

ومن خلال ما تم طرحه يمكن تحديد عدد من البدائل الاستراتيجية والتي من خلالها تحديد الخطوط العريضة لعمل قسم النشاطات الطلابية ومنها :

١. اجراء الاجتماعات وبوقت مبكر والخاصة بتحديد مواعيد المسابقات والمحاضرات والورش ونشرها على مواقع القسم المختلفة ليتسنى للطلبة الاستعداد لهذه المسبقات في الوقت المناسب

٢. تحديد البرامج التي سيتم التعامل بها مسبقا واعلامها للطلبة والمنتسبين وتحديد الكوادر المتخصصة ومستوياتها وبوقت مبكر.

٣.عمل المحاضرات والورش التفاعلية وشرح الجوانب الغامضة للوصل الى المعلومات والبيانات الخاصة بالنشاطات الطلابية

٤.التشجيع على مسابقات الافلام القصيرة والتي يقوم الطالب بتصويرها وكتابة قصتها.

٥.بث روح التفائل والامل بين الطلبة وحثهم على التواصل من خلال اجراء لقاءات دورية على المنصات الخاصة بالقسم .

٦.التركيز على المسابقات التفاعلية مثل الشطرنج ومسابقات السؤال والجواب للحث على التفاعل والتواصل.

دراسة رقم (٥)

تفعيل الأنشطة الثقافية والأدبية للطلبة تحت مؤثرات جائحة كورنا (تجربة اتحاد الأدباء والكتاب إنموذجا)

أ.د رحمن غركان / قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة لقادسية

فرضت جائحة كورونا ظرفا استثنائيا على الجميع، وبخاصة الطلبة في المؤسسات التربوية والأكاديمية؛ لأنها حالت دون تواصلهم المباشر مع الأساتذة في قاعة الدرس، وفي المختبرات، وفي مساحات العمل الرياضية، والفنية، والأدبية، وهنا اضطلعت المؤسسات المعنية بهذه الشؤون بمهامها لإبقاء الحياة مزدهرة تحت وطأة الظرف الاستثنائي، وهنا استعرض تجربة اتحاد الأدباء والكتاب في العراق في هذا الاتجاه حيث عمل على:

١- إدامة الصلة مع الطلبة الموهوبين وبخاصة طلبة الدراسات العليا الذين هم أعضاء في اتحاد الأدباء والكتاب فاعلين أو متابعين من خلال إقامة المحاضرات الإلكترونية ، و إقامة المسابقات الثقافية التخصصية بحسب الفنون ، وإقامة ورش العمل الالكترونية عبر برامج التواصل الالكتروني المتاحة ، و تفعيل المطبوعات الثقافية الصادرة عن الاتحاد مثل : جريدة الاتحاد الشهرية ، ومجلة الأديب العراقي ، وسلسلة اصدارات اتحاد الادباء والكتاب العراقيين .

٢- بدا المشهد الثقافي العام ومنه الطلبة حاضرا فاعلا على مستوى وسائل التواصل الاجتماعي المتاحة، وبخاصة مع النشاطات، والأعمال الأدبية التي ينفرد فيها الكاتب مع الكتاب والمكتبة، ولا يحتاج إلى المختبر حتى أن الناظر للمشهد بعد مرور أكثر من سنة يجد أن حضورهم الثقافي في المنشور على وسائل التواصل الاجتماعي لم يتأثر بكل ذلك.

٣- كانت نتاجات الطلبة الثقافية في التخصصات الانسانية أكثر حضورا منها في التخصصات العلمية في العلوم الصرفة لأن مساحة التعامل مع المختبرات أقل من مساحة التعامل مع الكتاب تحت تأثير جائحة كورونا.

ومما بدا واضحا أن التعليم بكل مراحله ونشر الفنون والآداب بكل انواعها والنهوض بالمواهب والتجارب الأدبية والفنية لا يستغني عن الاتصال المباشر بالجمهور على النحو المعتاد وأن تجربة توظيف وسائل التواصل الاجتماعي هي حالة استثنائية وينبغي التعامل معها على هذا النحو فقط.

دراسة رقم (٦)

دعم الأعمال اليدوية والفنية للطلبة في ظروف جائحة كورونا (تجربة معرِض كلية الإمام الكاظم- أقسام الديوانية- إنموذجا)

د: زينب حسين المحنا / كلية الإمام الكاظم

حرصت الكوادر التدريسية الجامعية على محاربة الظروف السلبية بمختلف أنواعها ، وحتى يشعر الطالب (الموهوب) بالدعم المستمر في كل الأوقات من تلك الكوادر ؛ عملت مجموعة من الأساتذة في كلية الإمام الكاظم (ع) أقسام الديوانية إلى التواصل مع الطلبة الكترونيا ، ومن خلال صفحات التواصل الاجتماعي ومجموعات الطلبة الالكترونية بالحث على العمل الابداعي وتطوير هذه الأعمال لعرضها وبيعها في بازار خاص بالكلية كما رحبت ببعض المشاركات من غير طلبة الكلية ضمن شروط خاصة؛ التي كانت من العوائل المتعففة أو المؤسسات التي تعنى بالأيتام حتى يكون للمجتمع فائدة اضافية، وبعد الإعلان الأولي الالكتروني على حساب الكلية الرسمي رحب الطلبة بفكرة المعرض وبدأ العمل على اعمالهم وبمدة قصيرة ، ولأن الظرف الراهن يتعذر فيه التواصل مع من سيقدم تلك الأعمال من الطلبة وغيرهم شرعت بفتح مجموعة الكترونية خاصة بالمعرض على (التلجرام) وضحت فيها شروط الانضمام ووقت المعرض والأعمال المقبولة في المعرض ، وتعليمات حثت على الوقاية الاجتماعية في يوم المعرض ، ثم سجل كل مشارك أسمه وارفق نماذج من إعماله بصور في المجموعة ، تنوعت المشاركات الطلابية فكانت : (رسم ، خط ، تطريز ، حياكة ، رسم على القماش ، اعداد وجبات غذائية محلية ، صناعة الصابون المحلي وغيرها ...) كما عززت تلك المشاركات مشاركات من مؤسسة العين ومؤسسة الشباب والرياضة وغيرها من المؤسسات التي شعر فيها الحضور بالتنوع والاختلاف بالمعروضات، وبالفائدة العامة أيضا وليست الفائدة الطلابية فقط وإن كانت الهدف الأساس.

استمر المعرض بما يقارب الساعتين كانت دعوة الحضور فيها أيضا من خلال حساب الكلية على مواقع التواصل الاجتماعي، كم التزم الحضور بوسائل الوقاية والتباعد الاجتماعي قدر الإمكان، وأحسبها فرصة ناجحة تستحق الإشادة خصوصا بعد الردود الايجابية التي صرح بها الحضور والطلبة المشاركين الذين أحسوا بالدعم المعنوي الايجابي من لدن اساتذتهم والناس جميعا بالرغم من العزل الصحي إلا انه لا يمكن أن يكون عزلا فنيا بل فرصة لخلق ابداعات فنية جديدة.

دراسة رقم (٧)

سبل تفعيل دور الجامعة في الأنشطة الطلابية في ظل جائحة كورونا-

أ.م.د. كريم عبد ساجر
الجامعة التقنية الوسطى / معهد اعداد المدربين التقنيين

تعد النشاطات الطلابية مجالاً خصباً لتعبير الطلبة عن ميولهم وإشباع حاجاتهم النفسية والاجتماعية، وينبغي ألا يتوقف النظر إلى فائدة الأنشطة الطلابية على أنها مجرد إشغال لوقت الفراغ فقط، بل هي تحمل مضامين تربوية ونفسية واجتماعية كبيرة، ويجب أن تكون الأنشطة التي تقدم من خلال المؤسسات التربوية مخططاً لها وموجهة بحيث تحقق مهارة تحمل المسؤولية والعمل التعاوني بين أفراد الجماعة إلى جانب الاستقلالية والثقة في النفس من خلال إشراكهم في تخطيط برامج النشاط واختيار المناسب لقدراتهم وميولهم ، إضافة إلى إشباع الحاجات الجسمية للفرد وذلك بممارسة الرياضة البدنية، كما تؤدي إلى إشباع الحاجات الاجتماعية والحاجات الانفعالية، وتساعد على التكيف الاجتماعي، والاستقرار النفسي والرضا الذاتي، وتنمية هوية الفرد الذاتية مما يؤدي إلى صحة نفسية سليم وتكيف نفسي سوي، وتساعد على اكتشاف العديد من السجايا والأخلاق والطباع التي يحملها الأفراد(داود،٢٠١١، ص٢٦٥)، اليوم وفي ظل جائحة كورونا لابد من تفعيل دور الجامعة في الانشطة الطلابية، كي تحقق مضامين الأنشطة الطلابية التربوية والنفسية والأجتماعية، التي تؤكد على اشباعات حاجات الطلبة في كافة المجالات لاعدادهم ككوادر في مختلف التخصصات العلمية، وبالتالي يكونوا رجال المستقبل المحصنين نفسياً والقادرين على تحمل المسؤولية والقدرة على اتخاذ القرارات الصائبة التي تصب في خدمة المجتمع (الشمري ٢٠١٦، ص٢١). ولذلك فان الإحباط والتوتر والاضطراب يزيد بزيادة عدم إشباع الحاجات النفسية، وان قدرات الإنسان و إمكانياته الكامنة إذا لم تستغل لأقصى قدر ممكن، فإن هذا الإنسان يشعر بالإحباط والضيق ويسلك سلوكاً يتسم بالتطرف والعنف (أبو دوابة،٢٠١٢، ص٢٦).

لقد اكدت الكثير من الدراسات السابقة، على ان دور الجامعة في مجال الانشطة الطلابية يكمن في تعميق الانتماء لدى طلبتها ، من خلال ما توفره من هذه الانشطة للحد من مظاهر التطرف لديهم ، كون هذه الانشطة الطلابية وسيلة للتعبير الحر عن الحاجات والرغبات ، بما يؤدي الى بناء قدرات الطلبة و تنمية شخصياتهم ، و تساعد على تنمية التفكير السليم وخلق الحوار البناء بينهم ، لدعم مشاركتهم في الحياة الجامعية . كذلك يكمن دور الجامعة في الاهتمام بعقول وآراء الطلبة و معالجة مشكلاتهم ، من خلال برامج الارشاد الوقائية (اجتماعية، ثقافية، دينية) ، كذلك الاستفادة من البرامج الارشادية العلاجية لتعديل أفكارهم و مواجهة مشكلاتهم المؤدية الى العنف والتطرف و التخفيف من شعورهم بالاغتراب و بالتالي تنمي لديهم مشاعر الانتماء(ابراهيم،ب.ت، ص٤٦١). والأنشطة الطلابية: هي تلك الأنشطة العلمية والاجتماعية والرياضية والفنية والثقافية والتي يمارسها الطلبة، تجمعهم أهتمامات وميول مشتركة تحت اشراف متخصص وتتيح الفرصة لاكتساب الخبرات والمهارات التي تساعدهم على التكيف مع المجتمع وتحسين قدراتهم الاجتماعية والانفعالية (دويكات، ٢٠١٧، ص٣٣١). ومجالات الأنشطة الطلابية تكون بحسب اهتمامه واستعدادته وميوله ، والأنشطة الطلابية تتمثل التالية:(الثقافية ، العلمية ، الأجتماعية ، الرياضية ، الدينية ، أخرى). واليوم وفي ظل جائحة كورونا التي خلقت التباعد الاجتماعي في كافة مجالات الحياة، يتطلب من الجامعة تفعيل دورها في تنفيذ برنامجها السنوي للأنشطة الطلابية، من خلال مساعدة الطلبة على تبني فعاليات هادفة، ومكملة لما تم تعلمه من مفاهيم ومهارات، الى جانب ممارسة أنشطة خارج القاعات الدراسية والتي تناسب أمكانياتهم وقدراتهم المختلفة، الى جانب حث الطلبة على التفاعل مع مصادر المعرفة المتعددة، ان كل هذه الأنشطة ستسهم في تنمية مهارات الطلبة الاجتماعية والمشاركة في المجتمع، كما تشجعهم على التوجه الذاتي في الحياة(دويكات،٢٠١٧، ص٣٣٢). ان سبل التفعيل تكمن في وضع خطة للأنشطة الطلابية، يتم فيها توظيف الوسائط التكنولوجية ومنصات التواصل الاجتماعي لإشراك أكبر عدد ممكن من الطلبة، على ان تتضمن الخطة عدد من البرامج والفعاليات الطلابية التي تتمثل في مسابقة المعلومات لإدخال روح البهجة على حياة الطلبة في ظل التباعد الاجتماعي، كون هذه برامج هي الجانب التطبيقي المخطط له لهذه الانشطة في كافة المجالات(الرياضية ، الثقافية ، الفنية ...الخ).لذا من ابرز الخطوات العملية لتفعيل دور الجامعة في مجال الأنشطة الطلابية في ظل جائحة كورونا وهي:

١. وضع منهاج للأنشطة الطلابية ينفذ عبر المنصات الالكترونية المناسبة ، من أجل استثمار مواهب الطلبة و متابعة نشاطاتهم الثقافية والفنية ونتاجاتهم العلمية ، وذلك من خلال عقد ورش و محاضرات ثقافية ، الى جانب المعارض الفنية عبر المواقع الألكترونية للكليات والمعاهد ، و تذليل كل العقبات التي تعتري تنفيذ هذا المنهاج على مستوى عموم الكليات والمعاهد ومن خلال وحدات النشاط اللاصفي .

٢. قيام شعبة النشاطات اللاصفية والرياضة الجامعية بالمتابعة والأشراف المباشر على تنفيذ و تطبيق مناهجها في مجال الانشطة الطلابية الكترونياً في الكليات والمعاهد ، كون الانشطة الطلابية تعتبر عاملاً اساسياً لإثراء معلومات الطلبة وخبراتهم وتشكيل اتجاهات ايجابية لديهم وتوفر النمو الكامل لشخصياتهم.

٣. الاهتمام بفعاليات الأنشطة الرياضية والعلمية، على ان تكون مستمرة بالتوازي مع النشاط الإلكتروني، وذلك بأستثمار تواجد الطلبة في كلياتهم ومعاهدهم لغرض الدروس العملية، من خلال التنسيق مع الأقسام العلمية وشعبة الانشطة الطلابية.

٤. رفد الكليات والمعاهد بكافة المستلزمات الرياضية والاهتمام بأنشاء الملاعب والقاعات الرياضية وأعداد مسابقات رياضية بين الكليات والمعاهد ، يراعى فيها التباعد الاجتماعي مع الالتزام بشروط السلامة الصحية في ظل جائحة كورونا، وان تتولى مفاتحة الاتحادات الرياضية المركزية والتنسيق معها من اجل إخراج النشاط الرياضي بأكمل وجه ، و باشراف و متابعة كوادرها الرياضية من التدريسيين لتنفيذ لهذه الانشطة الرياضية .

٥. تخصيص مساحة معينة من موقع المعهد او الكلية الالكتروني لشعبة الأنشطة الطلابية ، كذلك تخصيص بريداً الكترونياً لها ، ليتسنى للطلبة ارسال مشاركاتهم و متابعة الامور المتعلقة بهم.

دراسة رقم (٨)

عزوف طلبة الجامعة عن ممارسة النشاطات الطلابية

م.م وهاب عبد الرزاق عباس
شعبة الانشطة الطلابية / كلية علوم الحاسوب وتكنلوجيا المعلومات/ جامعة القادسية

النشاطات الطلابية هي مجموعة من الانشطة الترفيهية التي ينفذها قسم النشاطات الطلابية في الجامعة وتتكون من انشطة رياضة – فنية - ثقافية – كشفية والتي يمارسها الطلاب ضمن دروس الرياضة فقط وحسب هوايات الطلبة المفضلة بالنسبة للساعات الحرة، بأشراف اساتذة الكليات، لذا هنالك مشكلة في الوقت الحالي وهي عزوف الطلبة من ممارسة هواياتهم ورغبتهم من الانشطة الطلابية لعدة اسباب منها

- التخوف من الاختلاط بسبب جائحة كورونا.
- عدم وجود دوام للطلبة بسبب قرار لجنة الازمة العليا نتيجة الجائحة.
- تعود الطلبة على البقاء في البيت والدراسة عبر الانترنيت.
- اختلاف الاولويات بالنسبة لأهميتها حيث اخذت الانشطة الطلابية المركز الاخير فيها.

لذا تكمن حلول هذه المشكلة من خلال المعنين من الكوادر الفنية غذ يجب عليهم البحث عن طرق جديده لجذب انتباه الطلاب لأهمية ممارسة تلك النشاطات ولما فيها من فوائد صحية وفنية وتوثيق العلاقات الاجتماعية من خلال ممارستها بطريقة او بأخرى.

- تخفيف الضغوط النفسية من خلال دعم المواهب في كافة المجالات التي يمكن للطلاب المشاركة فيها.
- التفكير بالمستوى العلمي على حساب الهوايات وخاصة في هذه الظروف السيئة التي يمر بها البلد اجتماعياً واقتصادياً وصحياً وغيرها.
- التأكيد على ممارسة الالعاب الرياضية عبر شبكات التواصل الاجتماعي في اقامة البطولات، ومنها لعبة الشطرنج الالكتروني، واقامة بطولات فردية للألعاب الرياضية خاصة التنس والريشة والمنضدة
- أقامة نشاطات فنية بين طلاب الكليات عن طرق موقع الزوم مثل مسابقة الخطابة والشعر والقصة القصيرة، والمنتديات الثقافية، كالمسابقات والمناظرات في المعلومات العامة.

دراسة رقم (٩)

مقترحات الأنشطة النسوية

ا.د. مها محمد صالح محمد كاظم جامعة ديالى كلية التربية الأساسية

١ – تشجيع الطالبات على مواكبة الأنشطة الطلابية واشراكهن في فعالياتها

٢ – التصدي لسلبيات المجتمع في كبح نشاط الطالبات من خلال تثقيف الوسط الجامعي بإقامة ورش علمية تخصصية من قبل المختصات في هذا المجال .

٣ – إقامة بطولات خاصة وتوسيعها للانشطة النسوية .

٤ – إقامة السوق الخيري الخاص بالنتاجات اليدوية النسائية وكما هو معمول في دول اوربا الشرقية و تركيا داخل الجامعات ليكون حافز قوي لديمومة الأنشطة الطلابية النسوية .

٥ – بالإمكان اشراك كادر الجامعة من موظفات و تدريسيات في هذه الأنشطة دعما لهن ولخصوصية المجتمع والنساء في هذا المجال .

٦ – إقامة النادي الطلابي والتدريسي للنساء اذ لوحظ انكفاء بعض الطالبات من التوجه الى النادي الطلابي لحرجهن ، يتم العمل بهذا النادي من الطالبات للدراسة الصباحية والمسائية لتوفير مبالغ مالية لدعمهن إضافة الى دعم الأنشطة الطلابية

٧ – العمل على اصدار قانون وزاري خاص باحتساب درجات للمشاركات بالانشطة الطلابية ليكون حافز جيد لديمومتها

٨ – إقامة مسابقات الكترونية دورية ببرامج التواصل بين الطالبات باشراف الأنشطة الطلابية

٩ – انشاء الحديقة المنتجة داخل الجامعة من قبل الطالبات وظائفها :

أ – زراعة الشتلات والزهور.

ب – زراعة بعض المزروعات الصالحة للاكل لتكون مساعدة لطالبات الأقسام الداخلية ولتكون خير عون لهن علما بوجود اقسام لاتوجد فيها محاضرات الكترونية والدراسة فيها مباشرة والاقسام الداخلية للبنات مستمرة في إيواء هذه الطالبات مثل التخصصات الطبية .

ج – زيادة المساحات الخضراء داخل الكلية

مقترحات الأنشطة الطلابية الإنتاجية :

خير الأنشطة ما عمر الأوطان ..

١ – اشراك الطلبة ضمن التخصصات بندوات ثقافية طلابية عن التخصص توسع مدارك الطلبة العلمية والعملية كمثال على ذلك (نافذة المهندس الاستشاري) دورات الكترونية لطلبة كليات الهندسة لعرض المعلومات العلمية والعملية على الطلبة ورفع مقترحات الطلبة لبناء الوطن .

٢ – استئناف العمل بالتطبيق الصيفي للطلبة في مؤسسات الدولة وذلك يتيح ما يلي :

- توفير ايد عاملة للمؤسسة .
- توسيع مدارك الطلبة عمليا في مجال تخصصاتهم .
- اشراك الأنشطة الطلابية في خدمة المجتمع

٣ – نظرا لتاثر التعليم في القطر بالجائحة وانحسار الدوام ليوم واحد في الأسبوع في المدارس اعداد محاضرات الكترونية من قبل طلبة الدراسات العليا الدكتوراه يتم الاشراف المباشر المشترك عليها من قبل جهاز الاشراف والتقويم العلمي بالتعاون مع وزارة التربية لعرض محاضرات ضمن برامج الكترونية خاصة تحت مسمى (خدمة العراق) لتطوير المعلومات لدى طلبة وزارة التربية و طلبة الدراسات العليا الدكتوراه على حد سواء .

٤ – اشراك طلبة كليات القانون واللغة العربية في العمل الصيفي الطوعي في المحاكم الإدارية والشخصية لتطوير علميتهم

مقترحات الأنشطة الطلابية الكشفية :

نظرا لأهمية النشاط الكشفي للطلبة ولجميع التخصصات وذلك لقربه من خدمة الوطن العسكرية من حيث الفعاليات اقترح ان يكون الدرس مدرج ضمن جميع التخصصات ليوفر المهارة والانفتاح للطلبة خدمة لبلدنا .

كذلك الاشراف المباشر من قبل السادة عمداء الكليات على الأنشطة الكشفية وزيادة الاهتمام بنوع وكم تلك الأنشطة .

مقترحات الأنشطة الطلابية الالكترونية :

نظرا لانجذاب الطلبة لمواقع التواصل الاجتماعي واستغلالا امثل لرغباهم إقامة مهرجانات دورية وبطولات ثقافية للطلبة عن طريق برامج ZOOM او FCC اواي منصة علمية

مقترحات الأنشطة الطلابية الفنية :

١ – الاهتمام بتصوير الأفلام القصيرة الهادفة من قبل طلبة الجامعات والتي تحاكي حب الوطن وطلب العلم

٢ – زيادة الاهتمام باقامة مسابقات الرسم .

٣ – تحويل جدران بعض الدور او المؤسسات الخ الى لوحات فنية تتغنى بحب الوطن من قبل طلبة الجامعات ملاحظة بالنسبة لجدران الدور اخذ موافقات الأهالي بذلك .. حيث نستفاد منه في تكوين فكرة لدى المواطنين عن أهمية طلبة الجامعة في خدمة المجتمع خاصة في الاحياء الفقيرة اذ تضيف هذه الرسوم جمالية الى دورهم .

الباب السابع الاستفادة من الطاقة الصديقة :

للتغلب على ما تواجهه الوزارة من تحديات كحال المؤسسة العراقية من ضرر نتيجة الجائحة وتذبذب أسعار النفط يمكن الاعتماد على مصادر الطاقة النظيفة لتوفير مبالغ هائلة للمؤسسة التعليمية ومن هذه الأفكار :

١ – الكهرباء من الطاقة الشمسية باستخدام الواح السليكون .وهذا يكلف بحدود ٢٣٠ $ للامبير الواحد كبداية لمشروع العمل .

٢ – الكهرباء من غلي انابيب المياه واستخدام دافعات البخار المضغوط و مولدات الكهرباء

(عند وضع ماء داخل انابيب مياه معدنية مطلية باللون الأسود ويتم غلق هذه الانابيب باحكام علما يتم وضع مخرج واحد لهذه الانابيب المتصلة سيخرج الماء على شكل بخار قوي نتيجة ارتفاع درجة الحرارة مما يساهم في دفع محرك توليد الكهرباء لانتاج الطاقة الكهربائية) تكلفة الامبير الواحد ٢٠ $ كبداية لمشروع العمل .

المخطط موجود وكامل لالية العمل

دراسة رقم (١٠)

نحو رؤية لتطوير الدعم المالي والاستثمار للنشاطات الطلابية في مؤسسات التعليم العالي

سلام عبد الحميد عبد الرحمن
مسؤول وحدة الرياضة الجامعية كلية الرافدين الجامعة
اكرام زين العابدين طعمة صحفي رياضي

ولم تعد الرياضة هواية تمارس ولا خططاً تنفذ ، فالرياضة باتت اليوم صناعة وجزءاً مهماً من منظومة التنمية في أي بلد ، شأنها شأن القطاعات الأخرى، وتتميز الرياضة بكونها تستطيع تمويل نفسها ذاتياً وبإمكانها ان تحقق عائدات استثمارية مالية ومادية، فضلاً عن العوائد المعنوية الأخرى، ونظراً لما للرياضة من أهمية واضحة في تنشئة وتنمية فئات المجتمع عامةً والشبابية والطلابية منها بخاصة، فان وضع الخطط الاستراتيجية الكفيلة بالنهوض بواقعها او تطوير اليات عملها لتحقيق الأهداف الموضوعة من قبل المعنيين بها ، كفيل بتحقيق ذلك مع مراعاة توفير الدعم الإداري والفني المناسب لها ، تسلط الورقة البحثية الضوء على وضع رؤية لتطوير الدعم المالي والاستثمار فيما يتعلق بالنشاطات الطلابية في مؤسسات التعليم العالي كافة، مع تحديد المعوقات التي تواجه هذه العملية في ظل الظرف الاقتصادي الصعب الذي يعانيه العراق، فالجامعات العالمية على وجه الخصوص أصبحت اليوم تحقق عوائد استثمارية عبر التوظيف الصحيح للقطاع الرياضي، من خلال استثمار تواجد نجوم الرياضة في صفوفها ، وتتلقى كذلك ارباح طائلة من خلال الاختيار الصحيح لهؤلاء النجوم ، الذين يشكلون فيما بعد طفرة ايجابية لنشاطات هذه الكليات او الجامعات، ويتفق غالبية العاملين في المجال الاقتصادي والتعليمي على ان التعليم يعد شكلاً من اشكال الاستثمار في الموارد البشرية وبإمكان النشاطات الطلابية ان تحقق عدداً من الاهداف الايجابية وتسهم كذلك في تحقيق ارباح مالية وفيرة، كما أن

العلامات التجارية التي تمثل الجامعات او الكليات الاهلية غير محفوظة وغير مستثمرة بالشكل الصحيح، لأنها تعاني من قلة الوعي الإداري الاحترافي الصحيح للكثير من أعضائها، لذا نرى فشلاً في التعاقد مع اللاعبين الذين يمثلون منتخباتهم الوطنية، للاستفادة منهم فنياً ومادياً وإعلامياً عندما يتردد اسم الجامعة او الكلية في المشاركات المحلية والعربية والقارية وحتى الدولية على المدى البعيد وعلى ألسنة المعلقين في المنافسات، وتقع على ادارة الجامعات والكليات مسؤولية تطوير الفكر الاستثماري وتوظيف دخول الشركات الكبرى والمصارف وغيرها من المؤسسات والشركات التي يمكن ان تدخل حلبة السباق في هذا النوع من الاستثمار، وستدفع اموالاً أكثر متى ما وجدت ان الظروف جاهزة وسليمة لدخول هذا السباق، من خلال تفعيل القوانين والانظمة الخاصة بها والتي تنظم العملية بشكل واضح وتشير الى موضوع الحقوق والواجبات بالشكل الصحيح، فما هي السبل الناجعة التي تسهم في انجاح النشاطات الطلابية، وتطوير اليات عملها:

مما لا شك فيه ان الاستثمار والتسويق للنشاطات الطلابية أصبح اليوم واحداً من اهم الوسائل التي يمكن أن تسهم في حل الكثير من المشاكل المادية التي تعترض الارتقاء بعمل ادارات الجامعات الحكومية والكليات الاهلية، لاسيما في المرحلة الصعبة والتي نعاني فيها من التقشف وشح المال في ظل تراجع إمكانيات الحكومية المالية في المرحلة المقبلة، لان الموارد المالية قد لا تفي بالمتطلبات الاساسية لتحقيق الأهداف المرسومة والسعي للنهوض بالواقع التعليمي لها، لذلك علينا ان نؤكد على دور الاستثمار والتسويق الصحيح للنشاطات الطلابية والتي من الممكن ان تقوم بتغطية جزء مهم من شح الاموال ونقص الإمكانيات المادية، فضلاً عن البحث عن إيجاد أساليب جديدة للاستثمار والتسويق للنشاطات الطلابية من خلال عمليات متعددة ومترابطة وبالتعاون مع الكليات والجامعات الاخرى.

مجالات الاستثمار الحقيقي:

- استخدام الشعارات على بعض المنتجات المهمة والمستهلكة بشكل يومي في وسائل الخدمات والإعلان على التجهيزات الرياضية وأدوات اللاعبين والمنشآت الرياضية واستثمار المرافق والخدمات في المنشآت الرياضية وعلى تذاكر الدخول للمباريات والمناسبات الرياضية والثقافية، وتوظيف عائداتها بشكل ايجابي.

- استثمار حقوق الدعاية والإعلان وحقوق البث الإذاعي والتلفزيوني للأنشطة والمناسبات الرياضية والثقافية والكشفية والإعلان في المطبوعات والنشرات والبرامج الخاصة بهذه الانشطة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي (فيسبوك، تويتر، انستغرام، يوتيوب، واتساب، وتلكرام وغيرها)، فضلاً عن امكانية انتاج برامج واعلانات خاصة بالنشاطات بشكل احترافي صحيح.

أهمية تسويق النشاطات الطلابية:

ويكتسب الاستثمار والتسويق الناجح للنشاطات الطلابية أهمية مزدوجة من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية، لأنها تحقق عدة أغراض منها: جذب الاهتمام نحو ممارسة النشاطات الثقافية والرياضة بشكل اكبر، لاسيما بعد ان تصبح مصدراً مالياً مهماً لتنمية موارد المؤسسات التعليمية المالية، وتنفيذ خطط المؤسسات التدريسية والعلمية على المدى البعيد والارتقاء بما تقدمه من خدمات وبرامج ، فضلا عن توسيع دائرة المشاركات في الأنشطة الثقافية والرياضية والكشفية، وتأهيل البنى التحية للمؤسسات التعليمية وصولاً للإسهام في تهيئته للمشاركات المهمة في المحافل العربية والدولية والقارية.

الصعوبات وأساليب التسويق:

- استغلال تسويق حقوق الدعاية والإعلان والتسويق التلفزيوني.
- تسويق النشاطات الطلابية والبطولات والمباريات الرسمية بين الكليات والجامعات.
- تسويق المتميزين في المجالات الثقافية والفنية.
- استغلال تألق اللاعبين وتسويق المنشآت الرياضية والاجتماعية وتسويق الخدمات الثقافية والفنية والاجتماعية.

وقد تواجه هذه العملية مشاكل مؤثرة هنا وهناك مع ادارات الكليات تؤدي الى عرقلة خلق بيئة صالحة للاستثمار الثقافي والرياضي ومنها: عدم وضع النشاطات الطلابية بصورة عامة والرياضية منها بصورة خاصة، كمجال من مجالات الاستثمار ضمن الخطة الاستثمارية للكلية او الجامعة ،لان قلة التجارب الناجحة بهذا المجال فضلا عن التطبيق غير الصحيح لمجال التسويق الثقافي والرياضي، زيادة على عدم وجود شركات اقتصادية وتجارية واستثمارية تعنى بالعمل في مجال الاستثمار الثقافي والفني والرياضي، والمعوق الأهم المتعلق بتخوف الادارات واصحاب رؤوس الاموال من الاستثمار في هذا المجال لقلة الخبرات المتراكمة، وقلة الكفاءات البشرية المتمرسة والمتفرغة للعمل في مجال الاستثمار الثقافي والفني والرياضي، يعد المال اليوم عصب الحياة الاهم، وهو الرافد الحيوي المهم لديمومة الأنشطة الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية، التي تشكل جوهر النشاطات الطلابية، ولأجل توفيره يجب ان يتحقق الاستثمار والتسويق الصحيح بهذه المجالات، لكن ينبغي ان يكون العمل بشكل حثيث لتجاوز الصعوبات والمعوقات، التي قد يضعها البعض من اجل ايقاف عجلة التقدم والتطور او الوصول الى الاهداف المرسومة، ولابد أن تكون هناك اسس وافكار جاهزة لاستيعاب الطروحات المبتكرة والنظريات، التي اذا أحسن استخدامها بالشكل الصحيح وتحويلها للتطبيق على ارض الواقع

من خلال إدارات الكليات والجامعات من والعمل على تأسيس شركات مساهمة مع تواجد كوادر بشرية مؤهلة للعمل في مجالات وضع الخطط الاستراتيجية والتسويق والتنفيذ وحسن الإدارة، فأنها ستحقق نجاحات وارباح كبيرة، التحدي الأكبر يتمثل بان البعض من المعنيين بموضوع النشاطات الطلابية لا يعيرون أهمية لمسائل التسويق والاستثمار، وهناك من لا يفكر باللجوء اليها لتطوير عمله، فالتسويق ليس عمل رسالة وطلب دعم لحدث معين بمبلغ من المال، وبعد ان تتحصل على هذا الدعم الخجول انتهى الامر ونجحت في التسويق والاستثمار، وهذا مفهوم خاطئ، لأنه يتوجب وضع خطة عمل طويلة المدى، تسعى لتنفيذها وتحقيقها ومتابعتها اول بأول وان يكون هناك فريق عمل متكامل يقوم بإعداد تصور كامل، عن كل ما يمكن ان تستفيد منه الجهة الراعية، وان يضع السلع التي يمتلكها في جدول واضح وان يقنع المسؤول، الذي سيجتمع معه من اجل ان يقوم بالموافقة على تقديم الرعاية او شراء السلعة او المساهمة في انجاح الفعاليات الطلابية، ولكن الأهم في ان يقتنع المعنيين بالنشاطات الطلابية بأهمية اللجوء الى الاستثمار في هذا المجال والحصول على الدعم المالي لغرض ادامة النشاطات وتطويرها واقامة الفعاليات بمختلف اشكالها، وان يكونوا كذلك جاهزين ومستعدين لتوضيح هذه الالية والدفاع عن مزايا عملية الاستثمار وانعكاساتها على واقع النشاطات الطلابية بصورة عامة، مع مراعاة حمايتها وتحصينها بشكل قانوني، لدرء بعض النفوس الضعيفة التي تضع العصي بعجلات التطور والتفوق العلمي