

Subject Review



# مجلة المقالة لعلوم الرياضة

## Article Journal of Sport Science



مجلة الكترونية شهرية تصدر عن رابطة الاكاديميين العرب للتربية البدنية وعلوم الرياضة

رابطة الاكاديميين العرب للتربية البدنية وعلوم الرياضة

Arab Academics Association for Physical

Education and Sport Sciences

<http://www.sajss.icu>

[journal@sajss.icu](mailto:journal@sajss.icu)

ISSN: 0317-8471

العدد (60) - كانون الثاني - 2023





## مجلة المقالة لعلوم الرياضة

مجلة الكترونية شهرية تصدر عن الاتحاد الدولي لعلوم الرياضة  
ورابطة الاكاديميين العرب للتربية البدنية وعلوم الرياضة ...  
دعوة للأساتذة في مجال التربية الرياضية والرياضيين لنشر نتائجهم  
العلمية من المقالات ضمن :

## مجلة المقالة لعلوم الرياضة

للإعلان في المجلة يرجى الاتصال على العناوين التالية :



009647711030133 - 009647703200542



<https://www.facebook.com/sajss.icu>



[journal@sajss.icu](mailto:journal@sajss.icu)



[www.sajss.icu](http://www.sajss.icu)



## شروط النشر في مجلة المقالة لعلوم الرياضة (دليل للناشر)

- 1 مجلة المقالة لعلوم الرياضة هي مجلة الكترونية شهرية تصدر عن رابط الاكاديميين العرب للتربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 2 تنشر المجلة المقالات العلمية الخاصة بتخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 3 يتم النشر مجاناً في المجلة ؛ خدمة للعلم وللمساهمة في نشر العلم والمعرفة .
- 4 يراعى ان لا تزيد عدد صفحات المقالة عن 3 صفحات .
- 5 تكتب المقالة بحجم خط (14)
- 6 تكتب المقالة بنوع خط (SimplifiedArabic) للغة العربية ، أما للغة الاجنبية (Times New Roman) .
- 7 التفاصيل المتعلقة بعنوان المقالة :
  - أ عنوان المقالة يكتب اعلى الصفحة بنفس نوع الخط وبحجم 16 مظلل .
  - ب صورة شخصية لصاحب المقالة توضع اسفل عنوان المقالة .
  - ج تكتب تفاصيل صاحب المقالة ولقبه العلمي والاختصاص ومن ثم مكان العمل والبريد الالكتروني الشخصي ورقم الهاتف أسفل الصورة ومن ثم تكتب المقالة .
- 8 تتسم المقالة بأصالتها وسلامة اتجاهها العلمي والفكري ولا تتضمن التجريح للذوات أو الهيئات أو المؤسسات وغيرها اضافة الى دقتها وسلامتها اللغوية .
- 9 يتعهد صاحب المقالة بأن تكون من اعداده وليس نقلاً من المواقع الالكترونية أو الوسائل الاخرى .
- 10 تفاصيل ارسال المقالة :
  - أ يتم إرسال الملف بصيغة MS Word .
  - ب يتم إرسال المقالة على البريد الالكتروني الخاص بالمجلة أدناه :

E-mail : [journal@sajss.icu](mailto:journal@sajss.icu)

ج أو على الـ WhatsApp الخاص بالأرقام التالية :

009647702720749

009647703200542

## هيئة تحرير مجلة المقالة لعلوم الرياضة

أ.م.د علي عواد جبار  
المشرف الاداريأ.د حيدر سلمان محسن  
مدير التحريرأ.د رحيم حلوعلي  
رئيس التحريرأ.د وسام الشبخي  
المشرف العامأ.م.د محمود مطر علي  
عضواأ.د صفاء عبد الوهاب  
عضواأ.د عظيمة عباس السلطاني  
عضواأ.م ايناس وهاب عبود  
سكرتير التحريرأ.م.د منتظر صاحب النويني  
عضواأ.م.د سيف علي محمد  
عضواأ.م.د سكينه شاكر حسن  
عضواأ.م.د زردشت محمد رؤوف  
عضواد. رشاد عباس فاضل  
عضواد. محمد عاصم غازي  
عضواد. ميثم سعدي علي  
عضواأ.م.د محمود ناصر راضي  
عضوا

## الفهرس

دليل الناشر	• شروط النشر في مجلة المقالة لعلوم الرياضة
اعضاء المجلة	• هيئة التحرير
أ.د رحيم حلوعلي	• كلمة العدد
د. رعد أحمد الطائي	• المقالة الاولى
أ.د منير طه علي البقال	• المقالة الثانية
د. حسين جبار جاسم	• المقالة الثالثة
م.م احمد ناصر حسين	• المقالة الرابعة
م.م موسى سالم سلطان	• المقالة الخامسة
م.د مرتضى علي شعلان	• المقالة السادسة
د. صلاح وهاب شاكر	• المقالة السابعة
د. وهب رزاق جبر	• المقالة الثامنة
م.م احمد حميد علي العبودي	• المقالة التاسعة
د رشاد عباس فاضل	• المقالة العاشرة

## كلمة العدد



أ.د رحيم حلو علي  
رئيس هيئة التحرير

لا يخفى على الجميع ان الرياضة اصبحت المكون الاساس لشعوب العالم برمته  
وعلماً له منعطفاته الاكاديمية الرصينة ... لذا بات من الضروري تبني هذا العلم تبنياً  
صحيحاً. ومن اولى مهام هذا التبني هي اصدار مجلة تهتم بالعلوم الرياضية وتمتلك  
الجودة المعرفية المسيرة لبقية علوم العالم ... وعليه انبثقت مجلة المقالة لعلوم  
الرياضة عن الاتحاد الدولي لعلوم الرياضة ورابطة الاكاديميين العرب للتربية البدنية  
وعلوم الرياضة ومقرها في لندن لتكون حلقة تواصل وتبادل معرفي بين أعضاء هيئة  
التدريس والباحثين والمهتمين بمتابعة أنشطة وفعاليات علوم الرياضة ...

## بدايات الحركة الرياضية في جامعة الموصل - الحلقة الاولى



المقال الاول

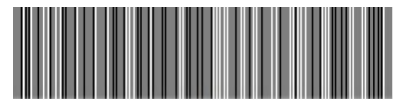
أ.م.د. رعد احمد الطائي

جامعة الموصل من جامعات العراق العريقة وكان تأسيسها الرسمي عام 1967 وكلياتها التي سبقت تأسيسها هي كليات الطب 1959 والعلوم والهندسة 1963 والزراعة والغابات 1964 والآداب 1966 فقد كانت بدايات الحركة الرياضية فيها في بداية الستينيات وبالتحديد 1964 ، وقد كانت البدايات مع تعيين مدرسي الرياضة في الكليات الثلاث الاولى وهم كلية الطب محمود داود وفي كلية الهندسة هاشم السيد يحيى وفي كلية العلوم عبد الغني حسون .

وفي يوم 15/11/1964 بأشر المرحوم الاستاذ يونس ابراهيم الراوي ، وكلف بتشكيل وتدريب منتخبات الجامعة وتنظيم النشاطات الرياضية فيها ، وحدثنا المرحوم الاستاذ يونس ابراهيم الراوي رحمه الله في مقابلة شخصية لنا معه قبل وفاته عن المعاناة الكبيرة التي واجهته في التنقل بين كلية الطب في موقعها آنذاك قرب مستشفى الموصل الجمهوري في الساحل الايمن من المدينة وبين كلية الزراعة وموقعها في ناحية حمام العليل وباقي الكليات الاخرى في مواقعها داخل الحرم الجامعي الرئيسي ، حيث كان يستعين بالطلبة الرياضيين في توزيع الاعلانات وتبليغ الطلبة بمواعيد التمرين والمباريات ، في البدء لم يكن هناك جهاز اداري خاص بادارة النشاطات الرياضية ، ولم يكن هناك وحدة او شعبة خاصة بالرياضة الجامعية ، وكانت الكليات المؤسسة حديثا هي : كلية الطب وكلية العلوم والهندسة ومعهد المحاسبة. كان النشاط الرياضي الجامعي في الموصل شبه معدوما ، وكان هناك محاولات متفرقة ، كانوا يحاولون قضاء اوقات فراغهم في لعبة التنس او في بعض الحركات السويدية مع الجري لمسافات قصيرة ، ولم يكن هناك فرق خاصة بالكليات او لقاءات رياضية بين هذه الكليات لعدم وجود جهاز اداري متكامل يقوم بتنظيم الفرق واللقاءات الرياضية بينها . في العام 1965 وبعد استلام المرحوم يونس ابراهيم الراوي مهامه كمسؤول عن النشاط الرياضي في الجامعة ، بدأ السيد يونس بتنسيق الجهود بينه وبين مدرسي الرياضة في الكليات ، وتم تشكيل فرق خاصة بالعباب الساحة والميدان ، وأعلن عن النية لإقامة



مهرجان رياضي بالعب الساحة والميدان ، واخذ مدرسي الرياضة بتدريب الطلبة بشكل جماعي ، وأخذ يعمل بالتنسيق مع مديرية التربية في محافظة نينوى حيث تم اللقاء بينه وبين المرحوم عبد العزيز الطالب تم خلاله على تعيين حكام من معلمي الرياضة للمساعدة في يوم المهرجان المزمع إقامته. في يوم الخميس الموافق 6/أيار/1965 جرى اول سباق رياضي للكليات جامعة الموصل بالعب الساحة والميدان وعلى ملعب قضيب البان في الموصل وبرعاية الدكتور نجيب خروفة نائب رئيس الجامعة وحضره السيد متصرف اللواء وعدد من ضباط الجيش وجمهور غفير من المدعوين وطلبة الكليات ، شاركت فرق كلية الطب والهندسة والعلوم والزراعة ومعهد المحاسبة ، قدمت فعاليات عديدة ، كاللوح السويدي والجمناستك وفعالية لأطفال روضة الثورة ، وفاز بالجائزة الاولى فريق معهد المحاسبة وجمع 92 نقطة والكلية الطبية ثانياً بـ (86) نقطة والهندسة ثالثاً بـ (67) نقطة ، فاز اللاعب ضياء الطالب بجائزة أفضل لاعب جمناستك ، وفاز بلقب بطل الساحة والميدان كل من هيثم محمد من الطبية ومحمد خضر من الزراعة . لقد كان الموسم الدراسي 1964-1965 وبالذات الفصل الدراسي الثاني هو الانطلاقة الحقيقية للالعاب الرياضية في جامعة الموصل ، وقد سبق الاستعراض الذي ذكرناه أنفاً مباريات تسقيطية بين كليات الجامعة ( الطب ، الهندسة ، الزراعة ، العلوم) بكرة السلة واقيمت المباريات النهائية يوم الثاني من اذار 1965 بين فريقي كلية العلوم وكلية الهندسة وعلى ساحة المجموعة الثقافية وبرعاية الدكتور نجيب خروفة نائب رئيس الجامعة ، وقام بتحكيم المباراة السيدان فيصل محمد واسدور اوميد ، وانتهت المباراة بفوز كلية الهندسة بنتيجة ( 47 نقطة الى 33 نقطة للعلوم ، وقد تخللت فترة الاستراحة بين شوطي المباراة عرض بعض الحركات الجمناستيكية قام بها كل من : (ضياء الطالب وعبد الغني حسون ويونس الراوي). في العام 1966 اضيف ضيفا جديدا لفرق الكليات وهو فريق كلية الآداب التي استحدثت في ذلك العام باسم كلية الدراسات الانسانية وتم تشكيل بعض الفرق الرياضية فيها لتنظيم مع شقيقاتها في الحركة الرياضية الجامعية.





## ضغط الدم مستوياته لدى الرياضيين في الراحة ، اثناء الجهد ، فترة استعادة الشفاء

المقال الثاني

أ.د منير طه علي البقال



لقد تناولت العديد من البحوث والمصادر موضوع التمرين وضغط الدم وان لكل إنسان ضغط دم معين وإلا فإنه يفقد القدرة على استمرار عمليات الأيض داخل الجسم ومن ثم استحالة الحياة"، ويستخدم ضغط الدم بوصفه جزءاً مهماً من برامج الفحوص الاكلينيكية التي تجري في مجال الصحة واللياقة البدنية . ومن الضروري ان يعرف المدرب الرياضي كيف يأخذ قياسات ضغط الدم وكيف يسجلها وأن يعرف كيف يفسر تلك القياسات ويعرب دلالاتها ، ويعرف ضغط الدم بأنه "القوة المحركة للدم داخل الجهاز الدوري وأنه في الشرايين يكون أعلى منه في الأوردة ، اذ ينساب الدم خلال الشرايين نتيجة انقباض وارتخاء عضلة القلب ، ويعد ضغط الدم أحد المؤشرات المهمة لحالة الجهاز الدوري الوظيفية لأن مقدار ضغط الدم يتحدد بناءً على عدة عوامل اهمها العلاقة بين دفع القلب للدم إلى الشرايين والمقاومة التي تواجه سريان الدم في هذه الشرايين وفي حالة عدم سلامة هذه العلاقة فان مستوى ضغط الدم لا يكون طبيعياً بمعنى يحصل ارتفاع أو انخفاض فيه . ان القلب ومجموعة الاوعية الدموية من شرايين وأوردة وشعيرات دموية تكون جهازاً مقفلاً يعمل فيه القلب عمل المضخة التي تدفع الدم باستمرار في الاوعية الدموية وينتج عن هذا الضخ ان ضغطاً يتولد في هذا الجهاز يطلق عليه اسم (ضغط الدم) ، وعندما نقيس ضغط الدم فاننا نقيس ضغطتين وليس ضغطاً واحداً ، ضغطاً يتولد في الشرايين الكبيرة عندما يدفع القلب الدم الشرياني من البطين الايسر إلى الشريان الابهر ومن البطين الايمن إلى الشريات الرئوي (أي عند انقباض القلب) ويسمى الضغط الانقباضي (-Systolic P) والنوع الاخر هو الضغط الانبساطي (Diastolic-P). وهو الضغط المنخفض الذي يتولد عند انبساط القلب بين نبضين متتاليين اذ يعود الدم إلى القلب ، وأن الفرق بين هذين الضغطين (الانقباضي والانبساطي) يسمى بضغط النبض (Pulse Pressure) . وتشير المصادر إلى "ان مقدار ضغط النبض يقرب من (30-40) ملم.زئبق ، فضلاً عن ذلك فان لضغط النبض علاقة مهمة

بتحديد متوسط ضغط الدم الشرياني الذي يعدّ مؤشراً مهماً يستخدم لتحديد سرعة سيران الدم في الجهاز الدوري اذ ان متوسط ضغط الدم الشرياني هو "عبارة عن مجموع الضغط الانبساطي وثلث الفرق بين الضغط الانقباضي والانبساطي (ضغط النبض)، وبالنسبة لتحديد مقادير ضغط الدم الانقباضي والانبساطي فقد اشارت مجموعة من البحوث والدراسات العلمية الحديثة إلى ان ضغط الدم الطبيعي يقرب من (110-140) / (70-90) ملم. زئبق . ان ضغط الدم يعد مرتفعاً إذا زادت القراءة عن (140/90) ملم.زئبق فاذا ما ارتفع فوق ذلك فان الفرد يكون لديه ما يعرف بضغط الدم المرتفع (Hyper Tension) وهذا يحتاج إلى المراقبة والعلاج . اما إذا انخفض عن ذلك (كحالة مرضية) فيكون لدى الفرد ما يعرف بانخفاض الدم (HypoTension) ، أما تحديد مقادير ضغط الدم الانقباضي والانبساطي سواء في اثناء الراحة أو المجهود البدني فتشير الدراسات والبحوث الحديثة "ان ضغط الدم لدى الرياضيين يكون طبيعياً ، اذ يقرب من (105-129) ملم زئبق للضغط الانقباضي وما بين (60-89) ملم زئبق للضغط الانبساطي ، وأن للتدريب الرياضي اثره الفعال في حدوث استجابات مختلفة عند قياس ضغط الدم اذ أن الضغط الانقباضي يزداد بصورة تصاعدية اثناء ازدياد شدة التمارين الديناميكية مثل الركض وتمارين الاتقال في حين يزداد الضغط الانبساطي بشكل بسيط وان ضغط الدم يتغير بصورة كبيرة تحت تأثير الجهد العضلي وهذا التغير ناتج عن كمية الدم المدفوع بالدقيقة لتغطية الحاجة المتزايدة إلى الاوكسجين حيث يرتفع الضغط الانقباضي ويصل احيانا ما بين (200-230) ملم زئبق ارتباطاً بسعة الاوعية الدموية ويزداد على وفق ما يعرف بضغط النبض"، فضلاً عن ذلك فان "ضغط الدم (الانقباضي والانبساطي يرتفع في اثناء العمل العضلي الثابت عنه في التمارين الحركية"، ويعزى سبب ذلك إلى اندفاع الدم من العضلات المنقبضة نتيجة زيادة الضغط داخلها مما يؤدي إلى اعاقه توصيل الدم اليها" ، ويمكن معرفة مستوى الضغط الشرياني من خلال الضغطين الانقباضي والانبساطي من خلال المعادلة التي أشار إليها (George) :

$$\text{معدل الضغط الشرياني} = 0.65 \times \text{الضغط الانبساطي} + (0.33 \times \text{الضغط الانقباضي})$$

وأن معدل الضغط الشرياني يختلف في حالة قياسه قبل الجهد عما هو عليه عند الجهد مباشرة عند الرياضيين وذلك لتكيف العضلة القلبية على شدة التدريب وكلما كان هذا الانخفاض سريعاً دل ذلك على قدرة العضلة على التكيف لضغط التمرين.

وهناك عدة مسببات تؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم لدى الرياضيين منها :

(- زيادة حمل التدريب . - زيادة التوترات النفسية . - سوء تخطيط حمل التدريب الفردي للرياضي . - مرض عدد من اعضاء الجسم الداخلية . - بداية الاصابة بمرض ارتفاع الدم . - التقدم في العمر . - نوع التدريب . - كمية العضلات المشاركة في العمل العضلي . - وضع الجسم اثناء اداء النشاط الرياضي عند اداء نفس الحمل البدني بالذراعين عنه بالرجلين . - طبيعة ونمط الجهد العضلي . - مستوى اللياقة البدنية . - التدخين . - تناول بعض الادوية المنبهة تؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم الانقباضي . - بعض الهرمونات - كالكورتيزون الذي يؤدي إلى حبس السوائل وارتفاع ضغط الدم الانقباضي . - زيادة نسبة الاملاح في الدم خصوصاً الصوديوم الموجود بكثرة في ملح الطعام) .

فضلاً عن ذلك هناك عوامل تتحكم في قيمة ضغط الدم ومنها :

- حجم الدم الذي يدفعه القلب إلى الشرايين .
  - قطر الأوعية الدموية .
  - لزوجة الدم .
  - مطاطية جدران الشرايين .
  - شدة سريان الدم من الأوعية المركزية إلى الأوعية المحيطية .
- وبعد ان ذكرنا مسببات ارتفاع ضغط الدم والعوامل المؤثرة في قيمته لا بد لنا من الإشارة إلى ان تغيير نمط الحياة واستخدام الادوية المناسبة قد يؤدي إلى انخفاض ضغط الدم ومن الأمور التي تساعد على التقليل من خطورة هذا المرض هي :

- الاقلاع عن التدخين .
- التخلص من الوزن الزائد .
- التقليل من ملح الطعام .
- التخلص من الضغوط النفسية .
- الاقلاع عن شرب الخمر .
- ممارسة الانشطة البدنية والحركية والاكسجينية.

ان الابحاث العلمية اكدت على ان النشاط البدني الاوكسجيني يساعد في خفض ضغط الدم المرتفع وأن النشاط البدني متوسط الشدة مثل الجري الخفيف أو المشي السريع هي الانشطة التي ينصح بممارستها لضبط ارتفاع ضغط الدم والانشطة البدنية متوسطة الشدة تقصد بها تلك الانشطة التي تكون فيها شدة الحمل تقرب من (55-70)% من أقصى ضربات القلب .

## المسح البصري لحارس المرمى بكرة القدم



### المقال الثالث

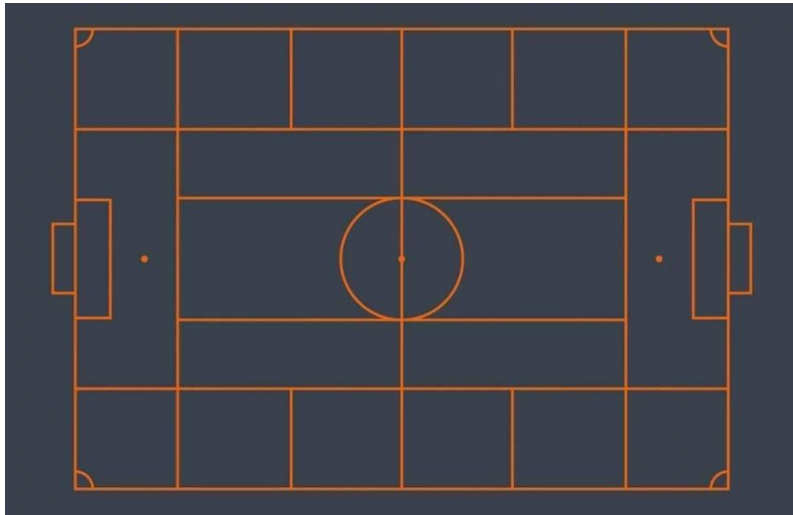
د. حسين جبار جاسم

كثيراً ما نسمع في الآونة الاخيرة في بعض محاضرات الاخوة الاساتذة الأكاديميين الرياضيين يتكلمون عن المسح البصري (Optical scanning) بل كذلك نسمع عند تحليل المباريات لكن دون إن نفهم ما هو المسح البصري (Optical scanning) الذي يتحدثون عنه، وما هي اهميته من الاساس.

المسح البصري : (Optical scanning) في مفهومنا الرياضي: هو الإدراك البصري الذي له القدرة على تفسير المعلومات وادراك النتائج ضمن الضوء المرئي (الرؤية) الواسعة لكل المثيرات الموجودة دخل ميدان الملعب او المحيطة بالملعب والتي تكون تحت سيطرة رؤية العين لحارس المرمى. اما من هو اللاعب الاكثر في الفريق يستخدم المسح البصري (Optical scanning) هو حارس المرمى هو اللاعب الاكثر في الفريق الذي يستخدم المسح البصري (Optical scanning) نتيجة موقعه الذي يعطي رؤية بصرية لكل اللاعبين المتواجدين في ساحة اللعب. في البداية يجب ان يفهم أن الملعب مقسم الى ثلاثة اثلث بالنسبة لمدرّب الفريق ، اما لمدرّب الحراس يقسم الى اربعة اقسام في العرض وخمسة اقسام في الطول وهذه الاقسام مكونة من (18) مربع ، (9) في نصف ملعبك وال (9) الاخر في ملعب الفريق المنافس.

وهذه التقسيمات والمربعات تسهل عملية تحفيظ المهام لحارس المرمى بكرة القدم وتكون بشكل اكثر بساطة له؛ بحيث يتم تحديد التكتيك الهجومي المراد منه من قبل المدرّب ، وكذلك تركز الحارس من ناحية موقع وجود الكرة في تلك التقسيمات والمربعات، حسب موقع او تواجد الكرة في تلك المربعات، ليكون تواجده داخل منطقة الجزاء يدافع عنها او يدافع عن المرمى او خارج منطقة الجزاء كلاعب ليبرو، كذلك تتم تحديد تركز زملاءه اللاعبين وعملية تبادل ووظيفة كل لاعب في كل مربع في حالة الهجوم والدفاع. كل هذه الامور ببساطة شديدة انها تمنح حارس المرمى الافضلية في اتخاذ القرار الامثل والأفضل في وقت اسرع وبرؤية اكبر. المسح البصري (Optical scanning) يمنح الرؤية التي تمكن حارس المرمى من كشف مساحات الملعب المختلفة التي ذكرناها وبالتالي تخزين تلك المعلومات بعد التدريب عليها لاتخاذ القرار المناسب والاصح حينما تكون الكرة في حوزته او في حوزة زميله او في حوزة اللاعب المنافس.

لكن المسح البصري (Optical scanning) وحدة لا يكفي لتنفيذ كل تلك الواجبات، لابد وأن يكون التمرکز بأفضل صورة في حالة الهجوم والدفاع وكذلك وضعية شكل الجسم في استلام وتسليم الكرة من والى، كذلك اتقان المهارات الأساسية لحارس المرمى والتكنيك العالي وهو الشيء الرئيسي في تنفيذ هذه الواجبات لان بدون اتقان هذه المهارات والتكنيك ووضعية شكل الجسم، لا توجد فائدة من المسح البصري (Optical scanning)، تخيل مثلاً أن حارس المرمى قام بمسح بصري للملعب وقرر انه سيمرر في مساحة متقدمة في القسم الرابع في المربع رقم كذا في المكان الخالي من اللاعب المنافس ولكنه لا يتقن ارسال الكرة الطويلة بشكل مثالي، هنا تكون مشكلة كبيرة ولن تكون فائدة من عملية المسح البصري لحارس المرمى. والمسح البصري يساعد حارس المرمى في توجيه زملائه من خلال توجيههم وفق التقسيمات للملعب والمربعات الموجودة في تلك التقسيمات، لاتخاذ القرارات بالسرعة المناسبة بلعب الكرة أو الضغط على اللاعب المنافس أو قطع الكرة. المسح البصري مهم جداً ويجب التدريب عليه ليس فقط لحراس المرمى المتقدمين فقط بل يجب التدريب عليه في مرحلة البراعم، والناشئين، والشباب، في السابق كان المدرب هو الموجه، ويقول ارفع راسك مرر الكرة الى زميلك، حالياً لابد وأن تكون دور للتغذية الراجعة لحارس المرمى للتمرين، أو التكتيك الذي تدرب عليه (ارفع راسك ومرر) الاستكشاف المبكر للحارس يوفر الوقت ويساعد في تجميع اكثر من خيار في اكثر من اتجاه من تلك التقسيمات والمربعات مما يساعد في اتخاذ القرار بشكل اكثر تأثيراً ومثالية في التنفيذ الصحيح.



## الجزاء العقابية بين القوانين الوضعية والرياضية

المقال الرابع

م.م أحمد ناصر حسين



لقد فرض فقهاء القانون معرفة قانون العقوبات، ودراسته، ومصدر تكوينه، ومدى فعاليته، ومرمى سيطرته لكل أفراد المجتمع من حيث الزمان والمكان والأشخاص الذين يحكمهم سواء أكانوا من الذين يمارسون الألعاب الرياضية بنحو محترف أم من عامة أفراد المجتمع. فقد انفرد هذا القانون في مصدره عن باقي فروع القانون الأخرى؛ لأنه محكوم بمبدأ قانونية الجرائم والعقوبات، أو ما يسمى بمبدأ ((لا جريمة ولا عقوبة من غير نص)). فالمبدأ هو المشرع وحده فهو الذي يملك تحديد الأفعال المعاقب عليها والموسومة بالجرائم، وتحديد الجزاءات التي توقع على مرتكبيها والمسماة بالعقوبات، وليس للقاضي أن يعدّ الفعل من قبيل الجرائم، ويعاقب مرتكبه مهما كان هذا الفعل منافيا للأداب أو المصلحة العامة إن لم يكن منصوصا عليه في قانون العقوبات بنص عقابي واضح وصريح، أي ليس له أن يخلق جرائم ولا أن يبتكر عقوبات. ومن جهة نظر أخرى لقانون ولوائح الألعاب الرياضية نرى أن هناك فرقا كبيرا لو قارنا مبدئية قانون العقوبات مع تلك اللوائح الرياضية وكيفية تشريعها والمبدأ الذي قام به قانون العقوبات. ولا يفوتنا أن نذكر أن في القانون الرياضي أو القواعد الأساسية التي تحكم كل لعبة من الألعاب الرياضية هناك مرتكزات، وتعد تلك القواعد هي المرتكز الذي تقوم به أي لعبة رياضية، وهنا نجد أنه يجب على كل من يمارس تلك الألعاب الالتزام والتمسك بها وعدم تجاوزها، ولكن وفق ما يراه خبراء تلك الألعاب، وليس وفق مبدأ لا جريمة ولا عقوبة كما هو في قانون العقوبات العام. وهنا قد يظهر للقارئ الكريم أن موقف الحكم لتلك الألعاب هو موقف القاضي نفسه، ويسأل: هل للقاضي الصلاحية في ابتكار فعل أو تجريمه ما لم تنص عليه القواعد واللوائح الرياضية العامة؟ نجد أن أساس الجزاءات الرياضية المفروضة على ممارس لعبة ما يختلف من حيث الفعل أو الاجراء الذي يتخذ ضد الشخص الممارس لها عن إجراء من يخالف نصا قد جاء به قانون العقوبات؛ إذ يترتب عليه في الغالب في مخالفته نص قانون عقابا قد يكون سلبا للحرية أو قد يصل ذلك الجرم الى فقدان للحياة كعقوبة الإعدام التي لا يتصور شخص منا أن تكون هي أحد الجزاءات في اللوائح والقوانين الرياضية لأن أغلب تلك الجزاءات تكون من قبيل الحرمان من ممارسة ذلك النشاط الرياضي أو

تلك اللعبة الرياضية ولمدة محدودة، ونادر ما يكون الحرمان مدى الحياة أو تكون بسحب الأوسمة أو المداليات التي منحت له أزاء ما ارتكبه من فعل مخالف لا يرتقي أن يكون تحت مسمى الجرم بل مخالفة لما كان يجب عليه الالتزام به ضمن تلك القواعد الخاصة بأي لعبة من الألعاب الرياضية، وكثيرا ما تمتاز تلك الجزاءات الرياضية بالبساطة وتقبلها بروح شفافة من قبل الخصوم وعدم وجود أثر للضغينة لدى الخصم لارتكابه ذلك الفعل المخالف لما هو متعارف عليه في خصومة الأفعال الاجرامية ومالها من تأثير على نفسية المقابل التي تطبق عند ارتكاب مخالفة لنص أو تجاوز على قاعدة قانونية عقابية عامة. وعلى الرغم من كل ما لاحظناه إلا أنه لا يخفى على الجميع أن قانون العقوبات العامة لم يغفل عن وضع جزاءات حتى لمخالفات الألعاب الرياضية في مواده العقابية العامة فقد حصر ذلك الفعل المشين في أحد مواده القانونية الجزائية كمادة (43) وعدها من أسباب الإباحة متى كانت قواعد اللعب قد روعيت في أثناء ارتكاب أعمال العنف التي تقع في الألعاب الرياضية. ونرى من جانب آخر أن كلا القانونين واللوائح قد اتحدت من حيث المفاهيم العامة في مسألة الجرائم والأفعال الماسة بالهيئات النظامية، فقد اتفقت تلك القوانين واللوائح في توجيه العقوبة على أي فعل يسيء لتلك الهيئات، فقانون العقوبات وضعها تحت طائلة مواده الجزائية كما جاء في المواد (223-228) منه. وكذلك ما جاء في لوائح القوانين الرياضية وأحكامها فقد وضعها جزاءات وتجريمات لكل من يسيء أو يعتدي على الهيئات والوحدات الإدارية والاتحادات الرياضية، وذكر ذلك في الفصل الأول من (الباب العاشر) في مواده (83-91) من بعض القوانين الرياضية لأغلب العالم إذ اشتركا في توحيد الافاق وتحديدها وتناغم الجزاءات على كل من يأتي بفعل أو عمل غير لائق لهذه الهيئات العامة أو النظامية من خلال عقوبة سلب الحرية كالسجن، أو الحبس، أو الغرامة، وهنا نجد أن قانون العقوبات العام قد انفرد في الباب الثالث في مواد (223) فقرة (1) بعقوبة الإعدام التي لم يتصور أو يتبادر إلى الذهن بوجودها في القانون الرياضي أو في أي لوائح رياضية أخرى، ولهذا يتطلع الجمهور ويطمح إلى أن يكون هناك توحيد بين القوانين وتوافق بينها سواء أكانت العامة منها أم الرياضية، كتحديد الجرم وتوحيده وبأي صيغة يراها المشرعون أو الفقهاء أو الخبراء للقوانين وواضعي اللوائح الحاكمة، وكذلك فرض الجزاء أو العقوبة بنحو موحد عند ارتكاب الخطأ أو الجرم. وبهذا نصل إلى حلول بإيجاد الفكرة والتشريع المشترك بين نصوص القوانين سواء أكانت عقابية أم جزائية التي قد تصدر من اشتراك الفعل أو الخطأ في وحدة موضوع لدى القانونيين من ممارسي الألعاب الرياضية أو عامة المجتمع.

## دور التطوير الإداري في تحسين الأداء الرياضي



الاقبال الخامس

م.م موسى سالم سلطان البصو

تعد ظاهرة التطوير الإداري القضية الأولى في عالم اليوم، وقد ظهرت في صور متعددة كالتطوير في الأوضاع الاقتصادية، الاجتماعية، السياسية، التكنولوجية، وفي أنماط العمل الإداري في أي جهة كانت.

إن التطوير لم يعد كمالياً بل أصبح أمراً حتمياً، في عصر الانفتاح الاقتصادي والانفجار المعلوماتي، وتحتاج منظمات العمل في مختلف المجالات الى تحديث أنظمتها الإدارية وتطويرها بصورة مستمرة، لتحقيق متطلبات التطوير، لتطوير النمط التقليدي غير المنتج في الأداء نحو أنماط جديدة قادرة على مواجهة التحديات.

إن مجالات التطوير كثيرة ومختلفة فمنها من يركز على تطوير الأنظمة واللوائح والإجراءات ومنها ما يركز على الهياكل التنظيمية ومنها ما يركز على الفرد. لذلك وبناء على ما سبق سوف نستهدف في هذه المحاضرة استعراض بعض مفاهيم التطوير والدور الذي يقع على عاتق إدارة التطوير الإداري وأثر ذلك على العنصر البشري ومن هنا يدور محور المحاضرة حول دور التطوير الإداري في تحسين الأداء الرياضي. وتعتبر الإدارة الرياضية من أهم العناصر التي تساعد في تحقيق النجاحات والفوز بالبطولات في مجال الرياضة، وهذه الأهمية جاءت لتفسر مدى حاجة أي منظمة رياضية الى الإدارة الرياضية التي بدورها يجب ان تخضع الى التطوير الإداري، وهذا أدى الى أن تكون للمنظمات الرياضية إدارات رياضية تمتاز بالفكر الإداري الجيد والتخطيط المستقبلي نحو تحقيق اهداف محددة.

ومن اهم مفاهيم التطوير الإداري هو العملية التي يحصل من خلالها المدراء على تدريب إداري لازم بهدف تطوير مهاراتهم الإدارية وتعزيز قدراتهم على أداء مهامهم على نحو أفضل. ويعتبر جزء من عملية كبيرة للتطوير والتعلم والتي هي مجال هام للتنمية البشرية، ففي المجتمع البشري



هناك نمو مستمر يحدث عن طريق عملية مستمرة لاستكشاف واكتساب المعرفة. وان المفهوم العام الذي يصف الطرق العديدة التي تساعد بها المنظمات والموظفين على تطوير مهاراتهم الشخصية والتنظيمية. وهو عملية منهجية للتدريب والنمو الإداري بحيث يكتسب من خلالها الافراد الذين يطمحون للارتقاء على سلم الإدارة المعرفة والمهارات والرؤى ويطبّقونها في إدارة المديرين والعاملين ومنظمات العمل بفاعلية. ويعني الجهد والمقدرة المخططة التي تتضمن أي منظومة بشكل عام اعتماداً على نظرات ودراسات بحيث يكون التحكم في الإدارة من القمة لزيادة التأثير والتنظيم. فالهدف الرئيسي من هذا التطوير هو التعلم وزيادة قدرة المديرين على التحفيز والتحسين واستخدام جميع الوسائل التي تعلم الإدارة من خلال تحسين سلوك الافراد وادائهم.

ويهدف التطوير الإداري الى تطوير الموارد البشرية من مديريين وإداريين ومستخدمين وفنيين، وتطوير الاعمال والاشغال وإعداد الوصف الوظيفي بهدف تطوير الرقابة الإدارية، وفحص الهياكل التنظيمية وتقسيم العمل والعلاقات المتداخلة، وتطوير مفاهيم وقدرات الموظفين وتطوير الإدارة العامة. وتطوير الأنظمة والقوانين والتعليمات، وتطوير الأساليب ووسائل التكنولوجيا، وتطوير الارشاد في العمل، وتطوير وسائل الاتصال، وتطوير الأهداف الإدارية، وتطوير الأساليب الاشرافية، وتنمية القيم والمهارات والقدرات، وتطوير العلاقات الإنسانية، وتنمية التفكير العلمي وتنمية روح المغامرة.

وإن دواعي التطوير الإداري في الدول النامية هو الذي يدعو للتطوير الإداري، بسبب عجز الأجهزة الإدارية عن القيام بوظائف الدولة على أكمل وجه، والتطوير الإداري يعتبر بمثابة جهد مستمر وإستراتيجية طويلة المدى تهدف الى القضاء على مظاهر التخلف في النظام الإداري. بناءً على ذلك هناك العديد من الدواعي الهامة التي تستلزم التطوير الإداري وهي تضخم النظام الإداري، وعدم الرضا عن أداء الجهاز الحكومي، ونوعية المشاكل التي تواجه النظام، والتطوير في الأنظمة الاجتماعية الأخرى على المستوى المحلي والدولي، وأيضاً تطوير الموارد المادية والثقافية التي تستمد المنظمة احتياجاتها منها في ظل الظروف المختلفة. ومن مقومات التطوير الإداري حيث يمكن تصنيف مقومات التطوير الإداري حسب توافر القناعة والرغبة الصادقة في عملية التطوير الإداري، ويأتي هذا التوافر من وجود سلطة سياسية قوية تؤيد حركات الإصلاح الإداري ووجوب تنفيذه على كل المستويات ومحاولة ربط خطط التطوير والإصلاح بالخطط القومية للدولة. ويأتي أيضاً من التخطيط السليم للتطوير الإداري.



وذلك عن طريق الملائمة بين الأهداف والامكانيات المتاحة سواء كانت مادية او بشرية. وارتباط التطوير الإداري بالبيئة، وإن أولى خطوات التطوير الإداري هي التعامل مع البيئة التي نشأة فيها المنظمة والفرد والتأثر بالقيم والعادات والاتجاهات السائدة في هذه البيئة. وأيضا من خلال الاستمرارية في عملية التطوير الإداري، بمعنى لا بد من افتراض مواجهة بعض التحديات أو العوائق ووضع الحلول المناسبة مسبقاً. وأيضا الشمولية في عملية التطوير الإداري، بمعنى النظر الشمولية على المنظمات ومحاولة تقديم الحلول الكلية لا الجزئية. ومن معوقات التطوير الإداري والتي تحول دون تحقيق التطوير الإداري، تركيز السلطات واحتكارها بيد المدير، والسياسات الكيدية وتضييق الخناق على المبدعين، والخجل الإداري وهو أحد أسباب التخلف الإداري لأنه يحول دون اتخاذ قرارات حاسمة، وتكريس قيم الطاعة المطلقة العمياء للمدير، وخلل القيم الاجتماعية حيث حلت قيم جمع الثروة بدل من قيم الأمانة، ونقص التأهيل والتدريب لدى الافراد العاملين. بناء على ما سبق يجب استخدام التطوير الإداري بصورة مستمرة لتنمية مجالات واتجاهات الافراد أو المجموعات لتحسين الأداء وإكسابهم الخبرة المنظمة وخلق الفرص المناسبة للتغيير في السلوك من خلال توسيع معرفتهم وصقل مهاراتهم وقدراتهم عن طريق التحفيز المستمر على تعلم واستخدام الأساليب الحديثة التي تتفق مع طموحهم الشخصي وذلك ضمن برنامج تخطه الإدارة ضمن حاجات الافراد والمنظمة والدولة.



## القوة البدنية رياضة الانجازات



الاقبال السادس

م.د مرتضى علي شعلان  
المديرية العامة لتربية بابل

[mrtzaali99@gmail.com](mailto:mrtzaali99@gmail.com)

تم تأسيس اول اتحاد في سنة 2003 في لعبة القوة البدنية، حيث ان الاتحاد العراقي المركزي قد انظم الى عضوية الاتحاد الدولي للقوة البدنية والذي في انكلترا ( لندن ) بعد تأسيسه بفترة قليلة والنظام في الاتحاد الدولي يعطي العضوية الدائمة للدولة بعد ثلاث سنوات من انضمامها للاتحاد ومنح العراق العضوية الدائمة باقل من ثلاث سنوات .

هذه اللعبة تتكون من ثلاث فعاليات وهي عبارة عن اداء رفع اثقال بقوة عضلية انفجارية مع وجود عامل التوافق والسرعة والمرونة ، وهذه اللعبة تختلف عن لعبة (بناء الاجسام) و(رفع الاثقال) وان كان هناك تشابه بين القوة البدنية ولعبي رفع الاثقال وبناء الاجسام ، والشبه يكمن في عدة امور في سباقات رياضة رفع الاثقال وبعض الادوات والآلات التي تستخدم وهي مشتركة للقوة البدنية ورفع الاثقال وبناء الاجسام وفي المنافسة والتمرين يستعمل لاعب القوة البدنية نفس الشفت ( البار) والحديد الذي يستعمله وكذلك التمارين .

وهي عبارة عن بذل اقوى طاقات من الجهد العضلي في حمل ثقل ولعبة القوة البدنية مكونه من ثلاث اقسام واسم ووصف هذه الحركات كما يأتي :

حركة ( الضغط النائم ) البنج بريس

والبنج بريس هو عبارة عن النوم على الظهر على مسطبة عرضها القانوني (30) سم ولها ذراعان يحملان شفت الحديد الذي يحمله اللاعب بدوره ويقوم بأنزاله على صدره ولمس الشفت للصدر بعدها يدفع اللاعب الحديد الى



الاعلى وهذا الشكل تكون حركة البنج بريس كاملة والثبات والاداء يكون وفقاً للإيعازات الحكم .

### حركة (التقيين) الديدلغت



الحركة المميّزة ، وهي سحب الحديد من الارض والوقوف بشكل مستقيم بالاعتماد على عضلات الرجلين والجذع وقفل مفصل الركبتين والثبات وبهذا يصل شفت الحديد الى منطقة النصف في الانسان مع عدم ثني الاكتاف والظهر .

### حركة السكوات (الدبني)

هي حركة حمل الحديد (الثقل) على الظهر واقفا مع مسك الحديد البار (الشفة) بالكفين من مصطبة حديدية والخروج به لمسافه مترا او مترونصف من ثم الهبوط بالحديد بزاوية اقل من (90) درجة والثبات لأجزاء الثانية بدون انثناء الركبتين .  
علماً ان لدى العراق انجازات على المستوى العربي والاسيوي يفوق بكثير العيديد من الالعاب الفرقيّة والفردية وتحطيم العديد من الارقام القياسية على الرغم من قلة الاهتمام والدعم لهذه اللعبة لكن الجهود مستمرة من قبل الجميع في حصد الانجاز في البطولات الدولية ورفع اسم العراق على المستوى الدولي .

## القيادة الإدارية في المؤسسات الرياضية



المقال السابع

د. صلاح وهاب شاكر

جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تُعد القيادة من أهم الوظائف الإدارية التي يُمارسها المدير، وجوهرها وقلبيها النابض، لأن الخطة بعد أن يتم وضعها تنتقل إلى حيز التنفيذ وتتناولها العقول لتنجزها بمهارات حسب الأهداف المرسومة. إذ يقود المدير في ذلك مجموعة من الأفراد يُوجههم ويُدرهم ويُنسق أعمالهم و يُوفق بين مجهوداتهم و يُستثير دوافعهم وطموحاتهم و يُحفزهم على التعاون و التنافس و يقوم أعمالهم، فيكافئ المُجتهدين و يرشد المُقصرين إلى كيفية علاج أخطائهم.

من أهم الأنماط القيادية في ممارسة المدير لإدواره و التعامل مع العاملين معه وفق (بليك،

و موتون) تكون بالصور الآتية:

- 1 إهتمام كبير بالعمل وإهتمام قليل بالأفراد.
- 2 إهتمام كبير بالأفراد وإهتمام قليل بالعمل.
- 3 إهتمام وسط بالعمل وإهتمام وسط بالأفراد.
- 4 إهتمام قليل بالعمل وإهتمام قليل بالأفراد.
- 5- إهتمام كبير بالعمل وإهتمام كبير بالأفراد.

ومن يتسم بالمجموعة الخامسة التي تسمى بـ (إدارة الفريق) هو بالتأكيد من أفضل المديرين على الإطلاق. التوجه المعاصر للإدارة الناجعة كما يراها علماء الإجتماع و علم النفس و الإدارة اليوم هو في علاقة الأخلاق بالقيادة، كونها تُمثل قيم الإخلاص والأمانة والعدل والمساواة بين الأفراد والصدق والقُدوة الحسنة للعاملين والصبر والتسامح وأداء الواجب وإتقانه وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة. لذا يُعد نموذج القادة التحويليين (Leaders Transformational) من أفضل النماذج للسمات الشخصية للقائد الذي يُضمن التأثير المثالي على الآخرين، ويرتقي لدرجة المصلحين الإجتماعيين، الذي يخلق المناخ التنظيمي

المنتج ويُحقق درجة عالية من الكفاءة والفاعلية لدى المرؤوسين و يُجعل منهم قادة ضمن الإطار الأخلاقي الذي تحدده طبيعة المهنة.

لنستلهم الدرس القيادي من القران الكريم: ( وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ... ) بحكمة من التراث: إذ قرر أحد الملوك منع النساء من الزينة ولبس الذهب والحلي، فكانت ردة الفعل إمتناعهن عن الطاعة وبدأ التذمر والأحتجاج، وبالغن في لبس الذهب والزينة. أنزعج الملك وطلب إجتماع مع مستشاريه. أقترح أحدهم التراجع عن القرار، وأخرقال لا هذا ضعف، فطلب الملك إحضار حكيم المدينة الذي قال للملك: لن يُطيعك الناس إذا كنت تفكر فيما تريد أنت، بل عليك التفكير بما يُريدون هم أيضاً، فلا تتراجع عن قرارك، ولكن أصدر قرار لاحقاً (بمنع لبس الذهب والحلي والزينة للجميلات لعدم حاجتهن للتجمل، وإستثناء القبيحات وكبيرات السن)، وصدر القرار.. وماهي إلا ساعات حتى خلعت النساء الزينة، وأصبحت كل واحدة تنظر لنفسها على أنها جميلة لا تحتاج للزينة. عندها قال الحكيم للملك: لقد أطاعك الناس عندما فكرت بعقولهم وراعت مشاعرهم. الحكمة تتجسد في: (إن صياغة القرارات الحكيمة فن نحتاج لإتقانه، وعلم نحتاج لتعلمه). لندعوا الناس إلى ما نريد من خلال ربط المطلوب منهم بالمرغوب لهم، ومراعاة المرفوض عندهم قبل طرح المفروض عليهم.

لما تقدم، وما تُمثله القيادة الإدارية من علم وفن وأخلاق وتتسم بالشمولية لمفاصل الحياة كافة، فالعمل الإداري في المؤسسات والهيئات الرياضية وقيادتها تجب توافر متطلباتها الأساسية من كفاية المهارات الإختصاصية العلمية والعملية وفن التعامل مع الجماعة والفريق الواحد وإتخاذ القرارات المُخطط لها والقدرة على تقييم وتقويم الأداء لتحقيق الميزة التنافسية والإنجاز المثالي وفق قيم الميثاق السامي للبرامج والفعاليات التربوية والرياضية لتبقى في صدارة المواقع، وتُعد أنموذجاً لخدمة الشباب والمجتمع.

## تطبيقات تقنية الواقع المعزز (Augmented Reality) في درس التربية البدنية

المقال الثامن

د. وهب رزاق جبر الجبوري

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية الحلة الجامعة ، بابل ، العراق

[wahabraz@hilla-unc.edu.iq](mailto:wahabraz@hilla-unc.edu.iq)



مع تطور التعليم ، أصبحت التكنولوجيا تطورًا مهمًا آخر لهذا القرن. تم إنشاء العديد من الابتكارات بسبب تأثير التطورات التكنولوجية الجديدة على المجتمع . بالإضافة إلى دعم الأساليب التعليمية ، أصبحت التكنولوجيا ضرورية لدعم تعلم الطلاب باستخدام استراتيجيات التدريس المختلفة لجعل التعليم أكثر فعالية وإثارة. من ناحية أخرى ، إذا كانت التكنولوجيا المستخدمة لا تعزز التفكير النقدي ، أو صنع المعنى ، أو ما وراء المعرفة ، فإنها ستؤدي إلى عملية تعلم سلبية . على مدى العقد الماضي ، تتطور الطرق المتعددة التي يمكن من خلالها تجربة الواقع بسرعة نتيجة للنمو السريع للتكنولوجيا ، والواقع المعزز (AR) هو أحد التقنيات المتنامية في التعليم والذي يعتبر ذو إمكانات كبيرة لذلك فأن التعليم سيستمر في التطور كل عام مع هذه التكنولوجيا ، التي من المأمول أن تكون أحد التغييرات الإيجابية التي توفر الفرص والاستراتيجيات في التعليم لخلق بيئة تعليمية مبتكرة وجذابة للطلاب في هذا العصر.

### تقنية الواقع المعزز (AR) في درس التربية البدنية

تعد إمكانات تقنية الواقع المعزز كأداة تعليمية كبيرة على اعتبار دمجها في المناهج جزءًا أساسيًا من التدريس الناجح في النظام التعليمي ، وقد بدأت بالفعل في التأثير على التعليم ، إذ إن تطوير تقنية الواقع المعزز والأساليب التربوية يساعد الطلاب في استيعاب المعلومات بسرعة أكبر. تعد التربية البدنية أحد الموضوعات التي تستفيد بشكل كبير من تعدد استخدامات الواقع المعزز ، ووفقًا لخبراء وأساتذة التربية البدنية ، يعد الواقع المعزز أيضًا أداة ممتازة لتعزيز الإنسان ، مما يجعل الواقع المعزز جذابًا وقيّمًا للغاية في عالم التعلم في وقتنا الحاضر ، ويرجع ذلك جزئيًا إلى أنه يقدم تجارب تعليمية جديدة ودمج العالم الحقيقي بأشياء افتراضية يمكن أن تساعد بشكل كبير في عملية تعلم المواد الدراسية سواء أكانت نظرية أم عملية ، والمساعدة أيضًا في زيادة

المشاركة في أنشطة التدريب وبيئة التعلم الممتعة . الا انه لا يزال معظم معلمي التربية البدنية يستخدمون طرق التدريس التعليمية التقليدية في فصولهم الدراسية ، مثل إعطاء كتاب يشرح نشاطاً رياضياً به عدة صور ؛ هناك أيضاً وقت للممارسة ، حيث سيوضح المعلم الإجراء ويصفه . الا ان الطلاب يميلون إلى المتابعة دون تفكير ، مما يجعل من الصعب تحسين جودة التربية البدنية . اما مع الواقع المعزز في عملية تعليم وتعلم التربية البدنية ، يمكن للطلاب تحسين أدائهم بطرق مختلفة . علاوة على ذلك ، التطورات التكنولوجية الحديثة في زيادة استخدام الأجهزة المحمولة في التعليم .

### مفهوم الواقع المعزز

يُعرّف الواقع المعزز بأنه تقنية تمزج بين المعلومات الرقمية والمادية التي تحدث في الوقت الفعلي باستخدام الأجهزة التكنولوجية ، وبشكل أكثر تحديداً ، يشير الواقع المعزز إلى تحميل ودمج كائنات افتراضية مثل الفيديو والصوت والصورة والنصوص والنماذج ثلاثية الأبعاد وما إلى ذلك ، في مناظر من العالم الواقعي.

### أنواع الواقع المعزز

هنالك عدة أنواع من الواقع المعزز ، مثل

- 1 التطبيقات القائمة على العلامات :- التي تعتمد على التعرف على الصور ، والتي نراها كثيرًا. تستخدم هذه التقنية علامات بالأبيض والأسود لاكتشاف الكائن المعزز ،
- 2 التطبيقات المستندة إلى الموقع :- تعتمد هذه التقنية على نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) أو بوصلة رقمية لتحديد موقع المستخدم ، وبعد ذلك يتم استبدال الأشياء المادية في العالم الحقيقي بأشياء مُضاعفة أو دمجها معها .
- 3 الواقع المعزز القائم على الإسقاط :- والمعروف غالبًا باسم الواقع المعزز المكاني (SAR) أو رسم الخرائط الإسقاطية ، والذي يعمل عن طريق عرض البيانات الافتراضية مباشرة في الفضاء الفعلي .
- 4 الواقع المعزز المخطط :- هو طريقة دمج بين الواقع المعزز والواقع الافتراضي، القائم على مبدأ إعطاء الشخص إمكانية دمج الخطوط العريضة من جسمه أو أي جزء مختار من جسمه مع جسم آخر افتراضي، مما يعطي الفرصة للتعامل أو لمس أو التقاط أجسام وهمية غير موجودة في الواقع.

### أهمية تقنية الواقع المعزز في العملية التعليمية

تمتاز تقنيات الواقع المعزز بمزايا عدة أدت إلى بروز أهميتها وبرزت الحاجة إليها في المؤسسات التربوية، ويمكن تحديدها في النقاط التالية:



- 1 إثارة دافعية وحماس المتعلمين، حيث تقدم المادة العلمية بطريقة جذابة ومشوقة وبشكل يتلاءم مع جيل التقنية ، حيث يتم إشراك المتعلم بأساليب لم تكن ممكنة من خلال تفعيل الحواس.
  - 2 إمكانية تقديم الخبرات التعليمية من خلال نماذج ثلاثية الأبعاد ، حيث يتمكن المتعلم من مشاهدة وتحليل الموضوعات من جوانب مختلفة، وهذا يعطي فهماً أعمق للموضوعات، حيث يقدم صورة ذهنية صحيحة وشاملة للخبرات التعليمية.
  - 3 لا تحتاج إلى بيئة تعليمية محددة حيث يمكن تطبيقها في الفصل الدراسي.
  - 4 مراعاة الفروق الفردية، حيث تعطي فرصة لمشاهدة الأشكال من جوانب مختلفة ويتفاعل المتعلم مع خبرات واقعية بعيداً عن التصورات الخاطئة.
  - 5 تعزيز التعلم التعاوني والتفاعل الاجتماعي بين المتعلمين في نفس البيئة التعليمية من خلال تحسين البرنامج المحوسب على الهواتف الذكية والمشاركة الفاعلة بين الطلاب في حل المشكلات التعليمية.
  - 6 توفير محتوى تعليمي غني، ويساعد على فهم المحتوى حيث يرسخ في ذاكرة الطالب بشكل أقوى من ذلك الذي يكتسبه من خلال الوسائل التقليدية.
- في نهاية هذا المقال الذي تناول الحديث وبشكلٍ شامل حول تقنية الواقع المعزز (Augmented Reality) في درس التربية البدنية ، إذ قمنا من خلاله بتوضيح كل الأمور المتعلقة بهذا الموضوع ، وسلطنا الضوء على مفهوم وأنواع وأهمية هذه التقنية ، ونرى وبشكل ملح وضروري وبجميع مراحل التعلم يحتاج المتعلم الى ادخال بيئات تعليمية بوسائل تقنية وتعليمية متنوعة لتعزيز عملية التعلم باختلاف تلك البيئات التعليمية والوسائل التقنية سواء أكانت سمعية ام بصرية ، إذ لا يزال في هذا المجال الكثير من النقاط التي تحتاج لتوضيح ، ولا يمكن توضيحها في مقال واحد ، ذلك سيكون من المهم الاعتماد على هذا المقال كنقطة بداية لمقالات وابحاث أخرى .

## ظاهرة التجنيس



## المقال التاسع

م.م احمد حميد علي العبودي

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية الحلة الجامعة ، بابل ، العراق

[wahabraz@hilla-i@hilla-unc.edu.iq](mailto:wahabraz@hilla-i@hilla-unc.edu.iq)

ظاهرة التجنيس ظاهرة بشرية تاريخية اختلفت باختلاف العصور وكانت بدايتها من تجنيس الشعراء والادباء وتجنيس الفلاسفة والفقهاء والمقاتلين وتجنيس الكثير من اصحاب المهن مع اختلاف طريقة التجنيس عبر العصور وظهر مفهوم التجنيس القائم على منح جنسية وجواز سفر في العقد الثاني من القرن العشرين وذلك نتيجة الحرب العالمية الاولى والتي تحركت على اثرها فئات كثيرة من البشر عبر الحدود كلاجئين وبعدها ارتبط صعود فكرة التجنيس بشكل مباشر بارتفاع اهمية الرياضة اجتماعيا واقتصاديا وحتى سياسيا

يعد "التجنيس الرياضي" أحد الوسائل المهمة التي تستخدمها أغلب الدول العالمية عامة والخليجية خاصة لتطوير الرياضة في بلدانها، ويعتبر التجنيس الرياضي مثار جدل في الأوساط الرياضية ما بين شرعيتها وعدمها .

ويعرف ايضا التجنيس : أن يقوم احد اتحادات الرياضة في لعبة معينة بـ تجنيس لاعب أصله من خارج الدولة من اجل تمثيل المنتخب الوطني وتحسين مستواه، ضمن شروط معينة .

دوافع الافراد لقبول الجنسية الاخرى :

يقول كثيرون ان (المال هو الدافع الرئيسي لهؤلاء الرياضيين الذين يمثلون دول اخرى) في ذلك اغلوطة تعميم متسرع فالدوافع التي تقف خلف قبول رياضي تمثيل دولة لا ينتمي اليها فعلا كثيرة ويجب الوقوف عندها ، وليست مالية فقط .

ومن اهم الدوافع حسب تحليل ما جرى مع العديد من الرياضيين حول العالم هي ان تكون دولته الاصلية لا تهتم بالرياضة التي يمارسها وهذا يظهر كثيرا في الرياضيات الفردية في دول العالم ، اذ لا يتم الاستثمار بالمواهب والامكانيات ضعيفة ، فيكون الانضمام تحت علم دولة اخرى تعطيه فرصة حقيقية ومنطقية .

## فوائد التجنيس

للتجنيس فوائد جمة نذكر منها منح فرص الى الرياضيين لم تتوفر في بلدانهم والحافز لتنشيط الرياضة في الدول كذلك التعرف إلى ثقافات اللاعبين المجنس وإدخال رياضات غير موجودة في الدول بوجود الرياضي المجنس بالإضافة الى اتساع قاعدة التنافس بين الرياضيين وتحطيم الأرقام القياسية وخاصة في الالعاب الفردية .

## علم النفس والتجنيس

من الجوانب المهمة والمنسية إعلامياً عند الحديث عن التجنيس الرياضي، جانب علم النفس. يقتصر الحديث عادة على النواحي الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والرياضية والأخلاقية، لذلك ارتأينا أن نتحدث عن هذا الجانب .

انتماء الرياضي المجنس إلى البلد الذي يمثله ونوعية هذا الانتماء يعتمدان على طريقة التعامل معه، فلو تم ذلك على أساس أنه محترف ومصالحة متبادلة، سينظر إلى الأمور على هذا النحو، ولو تم التعامل معه كجزء من شخصية الرياضة الوطنية وتم دمجها في ذلك المجال، فسيشعر عندها بالانتماء إلى القميص الذي يرتديه بعيداً عن أية مصالح أخرى فالمجنس وهو فرد يريد الفوز في لحظات التنافس لا يفكر بلون القميص الذي يرتديه، لأن أولويته هي الفوز على المستوى الشخصي ثم التفكير بالمستوى الجماعي ، على سبيل المثال لاعب منتخب قطر بسام الراوي عندما سجل هدف على منتخب العراق .



بسام الراوي لاعب منتخب قطر لكرة القدم عراقي الاصل

يقول رامى جرادات المختص بعلم النفس عن هذه المسألة: "الفارق الأساسي من ناحية علم النفس بين المواطن الذي يمثل بلده والمجنس هو الدافع الإضافي، وغير ذلك فجميع الأسوياء نفسياً يقاتلون من أجل الفوز والنجاح على المستوى الشخصي. لكن في بعض الأحيان، تكون هناك دوافع وطنية لا يشعر بها إلا أبناء البلد. ولعل خير مثال على ذلك ، ما تم تحقيقه من نجاحات عراقية في كأس أمم آسيا عام 2007 .

وفي نهاية الحديث يمكننا ان نلخص بالقول أن التجنيس الرياضي بات حقيقة حتى على مستوى العراق ، وخير مثال على ذلك فان الاتحاد العراقي لكرة السلة كان لديه اثنين من اللاعبين المجنسين (امريكي الاصل) لكن هنا يبدأ التساؤل هل منح الجنسية العراقية الى لاعب اجنبي يمكن ان يشكل اضافة قوية الى منتخب العراق ؟

الجواب هو نعم لكن بشي بسيط لأنه تعتبر كرة السلة من الالعاب الجماعية وتحتاج الى فريق متكامل او لاعب سوبر حتى يشكل فارق كبير في المنتخب ، ولكن عند الحديث عن المجنسين ومشاهدة احصائية الفريق نجد انه لا يوجد فرق كبير بين المجنسين واللاعب المحلي ، ففي هذه الحالة يسمى بالتجنيس العشوائي حيث لم تتحقق الاهداف المنشودة والتي ذكرت في بداية الامر . ولكي نستفاد فعليا من المجنسين يجب ان تكون هناك شروط مع المجنسين حتى يمكننا الاستفادة من خبراته من خلال احتكاكه مع اللاعبين وتوظيف خدماته داخل البلد حتى يكون عضوا فاعلا في اللعبة ومن الممكن ان يكون في المستقبل مدربا او مشرفا او يقوم بفتح أكاديميات متخصصة بهذا المجال وتبقى هذه الخبرات والقدرات داخل البلد .



ديماريو مايفليد

لاعب المنتخب العراقي لكرة السلة امريكي الاصل

## شغب الملاعب

## المقال العاشر



د. رشاد عباس فاضل

الكلية التربوية المفتوحة - العراق

[Dr.RashadSport@gmail.com](mailto:Dr.RashadSport@gmail.com)

009647725661950

الشغب في الملاعب من الأحداث المهمة التي تحدث في الوقت الحالي ، فهو موجود في معظم الأحداث الرياضية في العام ، سواء كانت دولة نامية أو متقدمة ، دولة عربية أو دولة أجنبية ، لكن حدوثها يختلف من دولة إلى أخرى ، في الدول الأوروبية وصلت إلى أعلى مستوى وتراجعت في الدول الأخرى العربية .

شوهدت لأول مرة في المملكة المتحدة في عام 1960 والمعروفة باسم المرض البريطاني ، وانتشرت هذه الظاهرة منذ ذلك الحين إلى بلدان أخرى وأصبحت هي القاعدة وليست الاستثناء لأنه من النادر أن تُلعب لعبة بدونها أو تتخللها أو تليها أعمال شغب. أي نوع . وبما أن هذه ظاهرة عالمية ، حتى لو كانت تتخذ أشكالاً مختلفة في دول مختلفة ، فإن السؤال المهم هو ما الذي يحفز الشباب على الشغب في الملاعب ، وما سبب الكراهية التي يمكن رؤيتها في هذه الأحداث رغم تأثرها بها. يتأثر أصحابها فقط ، ولكن ماذا عن الأسباب النفسية والاجتماعية ؟ أو اقتصادي ، ربما سياسي ، لماذا لا؟ تأتي كل هذه القضايا قيد النظر بسبب عدم وجود أبحاث كافية لتشخيص الظاهرة وثورات وتنوع المتغيرات التي تساهم في حدوثها. تتجلى هذه الظاهرة بشكل خاص في الرياضات الجماعية ، وخاصة الرياضات الشعبية ، وخاصة كرة القدم ، لأنها الرياضة الأكثر شعبية في العالم .

وهنا نبين أن أعمال الشغب في الملاعب هي ممارسة غير مقبولة ، لأنها تهدد سلامة المجتمعات والأفراد والجماعات ، وتمنع المجتمعات والأمم من تحقيق أهدافاً لخلق مستقبل أفضل وتحقيق التنمية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالقضاء على أعمال الشغب. داخل الملعب ، خاصة وأن مظاهر الشغب امتدت إلى ما وراء حدود الملعب ، بما في ذلك الشوارع والمناطق المجاورة .



للشغب العديده من التعريفات ، منها أنه تجمع لكثير من الناس ، سواء كان على شكل مسيرة ، أو مظاهرة ، أو إضراب ، أو اعتصام ، أو أي شكل آخر ، تحت تأثير الانفعالات ، بحيث ينزعج الجمهور المتوازن ، يفقدون إحساسهم بالنظام العام واحترام القانون ، ولربما ارتكاب جرائم عنف واعتداء وتخريب .

اما رياضياً فيمكن تعريفه على أنه سلوك منافي للأخلاق الرياضية ، وتصرفات غير لائقة ، وأعمال عدوانية يقوم بها أحد عناصر لعبة رياضية ما قد يكون هذا العنصر الجمهور أو اللاعبين وقد يكون مصدره إدارة فريق أو الحكام .

وهو خلق حالة من الفوضى بأي شكل كانت والاعتداء على الممتلكات العامة داخل وخارج الملعب او الاعتداء على الرياضيين سواء لاعبين او اداريين او مدربين او حكام ؛ لإرضاء شعور داخلي .

يقسم الشغب حسب النطاق الزمني له لثلاث انواع اولها الشغب قبل المباراة ويتمثل بعدة حالات منها تزوير بطاقات الدخول وعدم الالتزام بالنظام والزحام والتدافع والذي يصاحبه الضرب والعنف والاعتداءات بالطرق العامة وقطعها والتهجم على وسائل نقل الفرق الضيوف وغيرها ، اما ثانيها الشغب اثناء المباراة فيشمل بالاحتكاك بين اللاعبين والمشجعين الذي ينجم عنه عنف وشجار وتبادل الرشق بالحجارة وغيرها من الادوات اضافة الى التجاوز اللفظي بين الافراد ، وثالثها الشغب بعد المباراة يحدث عقب انتهاء المباراة وهنا نقسمه على اثنين مرة للفريق الفائز وتعبير الجماهير عن فرحتها بخلق فوضى عارمة غير حضارية وتدمير الممتلكات العامة كمقاعد الجلوس في الملاعب والمصاعد والسلالم والاعتداء على السيارات وتخريب المنشآت وزجاج النوافذ وقطع الطرق ولربما تصل حد السرقات وهذا ما يعبر عنه المنافس الخاسر بعدم رضاه ، اما في المرة المقابلة فيكون للفريق ضعيف المستوى او الخاسر فتكون جماهيره غاضبه فتحاول التعبير عن غضبها بإثارة المشاكل بينها وبين جماهير الفريق الفائز او حتى مع لاعبي فريقهم وكادرهم الاداري والتدريبي .

وقد قسم التحليل التصنيفي لاتحاد كرة القدم البريطاني والسجلات الصحفية والاندية الرياضية الشغب على ثلاث انواع الاول سوء السلوك اللفظي والتهجم على اللاعبين والاداريين والرياضيين والثاني قذف وضرب الآخرين واقتحام الملاعب بالقوة ، والثالث فهو العراك والمشاجرة بين مجموعة واخرى سيما جماهير الاندية الرياضية المتنافسة وجماهيرهم .



وهناك نوع من التقسيمات يكون حسب التخطيط منها ان يكون مقصود (مخطط له) فيتمثل في تهيئة البيئة المناسبة للشغب والاعداد لها ، ما ان ينتهزها مثيرو الشغب والتمكن من اثاره عواطف الجماهير بدافع التأزر مع المجموعة ومساندة الفريق ورسم اهدافاً

براقة لهم ومن ثم توجيهها نحو ما يصبوا اليه ، فأن معظم احداث الشغب تدار من ايادي خفية تبدأها بفكرة وتنتهي بما لا يحمد عقباه ، او يكون عفوي (تلقائي) فهو الذي يحدث في الملاعب الرياضية بصورة عفوية وتبدأ الجماعات بالتكتل وتأخذهم النشوة والعزة بالنفس للتنفيس عن انفعالهم الجياشة سواء لخسارة فريقهم او حدوث حادثة بصورة مفاجئة وعدم رضاهم على قرار الحكم او لربما تتكرر نفس الحادثة وتبدأ دوافع الثأر ، وتعقيباً لما ذكر قلما يكون الشغب لمخطط له .